28. WISSENSCHAFTLICHE
VERÖFFENTLICHUNG DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT
4. HEFT

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR RELIGIÖSEN INHALTS

VIERTES HEFT

MIT ERGÄNZUNGEN ZU HEFT 1—4

(SCHLUSS DES I. BANDES, NEBST TITEL UND INHALT)

AUTOGRAPHIEN
VON

ERICH EBELING



LEIPZIG
J. C. HINRICHS'sche BUCHHANDLUNG
1919

In der Gesamtreihe der Keilschrifttexte aus Assur: Heft 5

Druck von August Pries in Leipzig.

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR

RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'sche BUCHHANDLUNG

1919

28. WISSENSCHAFTLICHE

VERÖFFENTLICHUNG DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT

I. BAND

Druck von August Pries in Leipzig.

Vorwort.

Das vorliegende 4. Heft ist, wie Heft 1—3, von Herrn Dr. ERICH EBELING bearbeitet und autographiert worden. Es hat lange warten müssen, ehe es das Licht der Öffentlichkeit erblicken durfte. Im Jahre 1915 zusammengestellt und auf den Stein gebracht, konnte es durch die Folgen des Krieges bis jetzt nicht fertig gestellt werden. Erst verhinderten dies die Einziehung des Herausgebers zum Militär, Erkrankung und berufliche Behinderung, dann mußte die Steindruckerei ihren Betrieb ruhen lassen. So hat das Heft fast vier Jahre liegen müssen. Der Herausgeber hätte inzwischen vieles gern anders machen mögen. Vor allem die Anordnung der Texte würde jetzt ganz anders angelegt werden; sie entstand im Drange der drohenden Einziehung, wo der Herausgeber alles das hingab, was fertig war, weil man nicht wissen konnte, ob eine wissenschaftliche Beschäftigung überhaupt noch möglich war. Ein Gutes hat das lange Liegen des Heftes jedoch auch gehabt: die Texte konnten immer wieder kollationiert und die Ergebnisse dieser Kollationen dem Hefte angefügt werden. Da das 4. Heft den I. Band abschließen soll, sind auch für die drei ersten Hefte Zusammenstellungen über den Inhalt, Verbesserungen und Zusätze ihm angeschlossen worden. Es wird gebeten, diese Ausführungen, die oft recht wichtige Ergänzungen aus neu bekannt gewordenen Texten bringen, beim Gebrauch der Autographien zu beachten.

Die bisher erschienenen Übersetzungen der Texte von Heft 1—4 sind in den Zusammenstellungen auf S. 321 ff. genannt worden. Die übrigen Texte sind vom Herausgeber transkribiert, übersetzt und kommentiert worden. Leider konnte das Manuskript bisher nicht gedruckt werden; es ist jedoch zu hoffen, daß es nicht allzulange liegen wird. Die für einen II. Band vorgesehenen Texte (etwa 400 Seiten) sollen sobald als möglich folgen, zum größten Teil sind sie bereits im Druck.

Berlin,
Juli 1919.

Friedrich Delitzsch

Zusammenstellung der Texte nach Gattungen.

Epische Texte.

Ištars Höllenfahrt: 1.
Erschaffung der Menschen: 4.
Enuma eliš: 5 (2. T.); 117 (1. T.); 118 (1. T.); 162 (1. T.); 163 (1. T.); 164 (6. T.); 173 (3. T.).
Ana-gim-dim-ma: 12 (2. T.); 18 (4. T.).
Lugal-e ud melam-bi nirgal: 13; 14; 17.
Von *Ut-napušti:* 27.
Gilgameš: 118 (6. T.).
Ira (*Ura*): 166—169; 172.
Von der großen Schlange: 6.
Etana: 170.
Fragmente: 2; 112(?); 116; 130(?).

Chokmatexte.

Ludlul bêl nimê qi: 10; 11; 108; 138(?); 175.
Zwiegespräch eines Gelehrten mit seinem Schüler: 111.
Zwiegespräch über die Nichtigkeit des Daseins: 96.
Fabeln: 48[8]; 145; 174.
Ethische Vorschriften u. ä. 119; 160.

Gebete und Hymnen.

an *Enlil:* 9; 68; 99;
an *Marduk:* 25; 26; 59; 101(?); 106(?);
an *Nabû:* 25;
an *Ningirsu:* 97(?);
an *Ninurta:* 97(?); 102; 119;
an *Nusku:* 58;
an *Šamaš:* 7; 19 (und *Sin*); 25; 32; 55; 80; 105;
an *Sin:* 19 (und *Šamaš*); 25; 74;
an *Marduk* und *Enlilbanda:* 59;
an *Marduk* und *Nabû?:* 104;
an *Bau:* 109;
an *Ištar:* 98; 100; 107; s. auch 29; 42; 57;
an *Ninkarrag:* 15; 16;
an *Tašmêtu:* 124.
Gebet des *Ašur-nâṣir-apal:* 107;
Gebet des *Tukulti-ninurta:* 98(?); 128; 129;
Bußpsalmen: 39; 45; 161;
Preislied auf Babylon: 8;
Katalog von Hymnenanfängen: 158;
s. auch 3; 103; 112; 113(?); 130(?); 138(?).

Beschwörungen und Beschwörungsrituale.

20 (gegen *ḫul-ka-tar*); 21 (gegen Totengeister); 22; 23 (*Šú.Ila*); 26; 28; 29; 31; 32; 33; 34; 38; auch 40; 41; 42; 43; 46; 47; 48 (1, 2, 4); 49; 50; 51; 53; 54; 55 (*Šú.Ila*); 56; 57; 58; 59 (*Šú.Ila*); 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68 (*Šú.Ila*); 69—72; 73; 76; 78; 80; 81—83; 88; 90; 91; 92; 95; 101; 110(?); 114; 121; 123; 124; 127; 131; 134; 136; 144; 165; 171;
Šurpu: 30 (8. T.); 74 (3. T.); 89 (3. T.); 93 (3. T.); 94; 133 (3. T.);
Maqlû: 84 (2. T.); 94;
Sa.gal-la: 77;
Šà-si-sá: 79;
Amulette: 35; 36; 37; 85; 86; 87; 120;
Leitfaden für die Beschwörungskunst: 44.

Andere **Rituale, Ceremonielle u. ä.:** 60; 126[4]; 132; 135; 137; 139; 140; 141; 146; 149(?); 154.

Text mit Aufzählung von **Siebener**-Gruppen: 142.

Texte, das **Neujahrsfest** betreffend: 10(?); 11(?); 125; 132; 143.

Medizinische Texte: 155/6; 157; 159.

Hemerologien, Kalendare u. ähnl.: 113(?); 147.

Omina: 52; 148; 150 (Galle); 151 (Leber); 152 (Niere); 153 (Leber).

Historisches: 126[2].

Es wird gebeten, die Verbesserungen und Zusätze auf S. 321 ff., die oft recht wichtige Ergänzungen aus neu bekannt gewordenen Texten bringen, beim Gebrauch der Autographien zu beachten.

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR

RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUSGRABUNGEN

DER

DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT

IN

ASSUR

E: INSCHRIFTEN

HERAUSGEGEBEN

VON

FRIEDRICH DELITZSCH

II

KEILSCHRIFTTEXTE RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'sche BUCHHANDLUNG

1919

Liste

der im I. Bande = Heft I—IV enthaltenen Museumsnummern.

VAT-Nummer	Buch-Nummer
7849	132
8021	171
8022	60
8235	59
8238	92
8240	38
8247	50
8249	56
8250	90
8251	69
8252	21
8255	66
8257	42
8258	71
8261	57
8262	72
8264	32
8267	62
8271	63
8272	61
8273	43
8275	44
8276	80
8282	52
8611	150
8614	22
8622	33
8780	147
8781	54
8786	55
8803	31
8807	174
8884	18
8891	68
8896	114
8913	53
8916	70
8928	94
8960	64
8988	166
8996 (jetzt 13003)	141
9024	73
9030	58
9138	157
9162	168
9302	19
9303	10
9304	16
9305	20
9306	13
9307	4
9308	15
9418	142
9421	67
9439	7
9440	9
9441	12
9442	11
9443	6
9555	143
9607	124
9666	105
9667	115
9668	118
9669	101
9670	109
9676	164
9677	117
9678	76
9679	98
9710	14
9720	40
9721	39
9722	29
9723	28
9724	8
9725	36
9726	30
9727	26
9728	144
9729	1
9730	35
9732	37
9733	41
9736	45
9737	23
9738	49
9739	102
9773	46
9823	25
9833	24
9871	155
9933	96
9939	161
9942	129
9954	175
9955	77
9959	138
9960	84
9962	134
9969	148
9971	5
9974	89 und 93
9978	137
9982	172
9983	103
9997	88
9998	149
10035	91
10065	112
10066	113
10067	74
10072	165
10078	2
10081	79
10096	140
10098	47
10100	151
10101	158
10102	145
10103	128
10105	104
10108	95
10112	146
10130	130
10144	34
10148	48 (jetzt nur Frgm. 3)
10149	125
10150	27
10152	162
10158	107
10159	153
10162	99
10163	135
10164	154
10168	152
10176	97
10251	102
10282	3
10286	75
10322	51
10380	100
10382	111
10529	170
10563	65
10565	17
10567	160
10570	78
10572	81
10593	122
10603	167
10609	82
10610	119
10636	110
10644	83
10652	163
10657	108
10663	173
10667	136
10753	159
10807	131
10930	127
10936	133
11237	123
11239	121
11240	126 Frgm. 2
11241	120
11242	125 Frgm. 1
11245	116
12948	48 Frgm. 2
12949	48 Frgm. 4
12950	48 Frgm. 1
13003	jetzt 141

Nach Photographie 85, 86, 87, 139, 169.

Nr. 147 VAT 8780 Hemerologie

Vorderseite

5 5

10 10

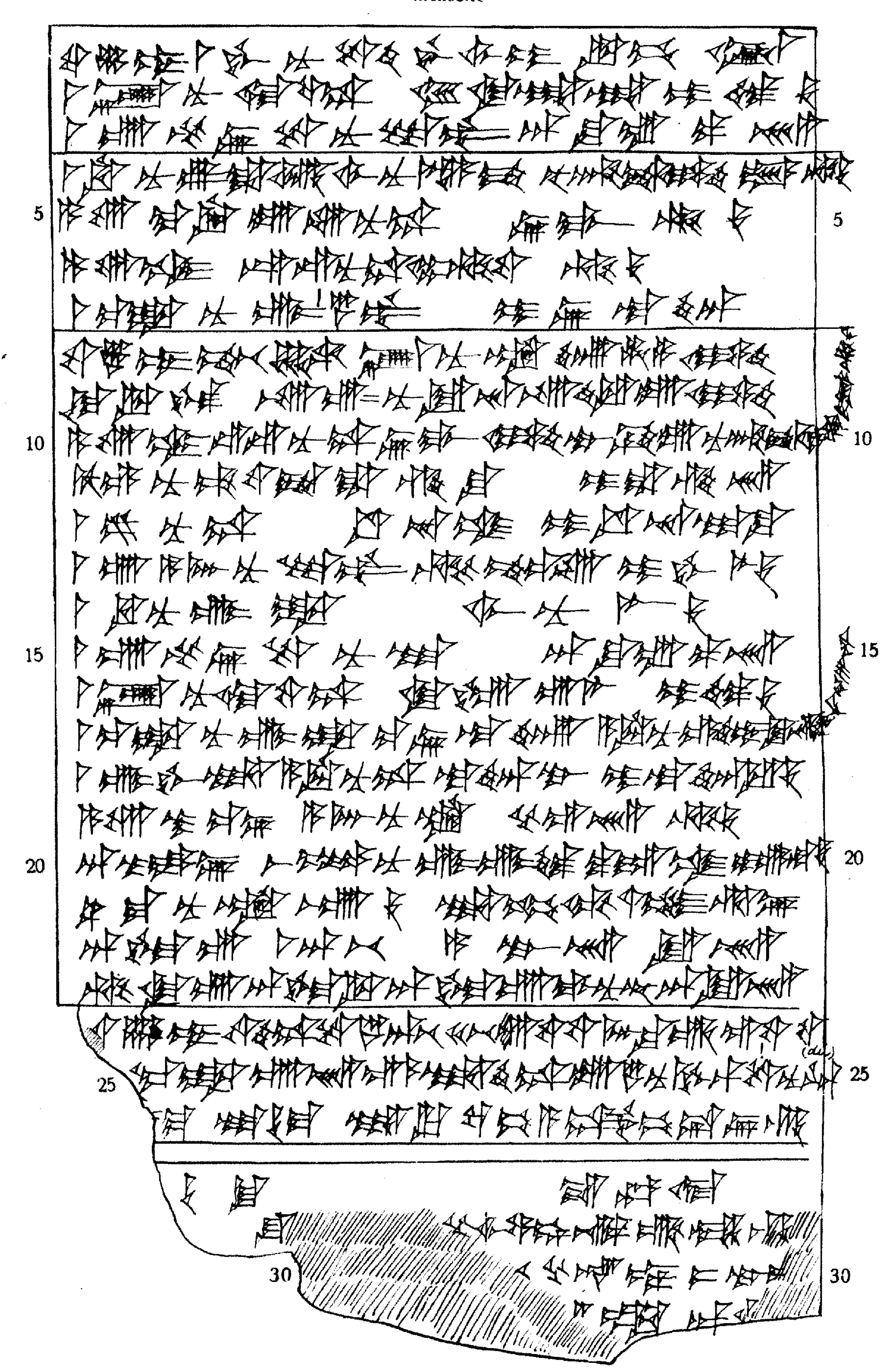
15 15

20 20

25 25

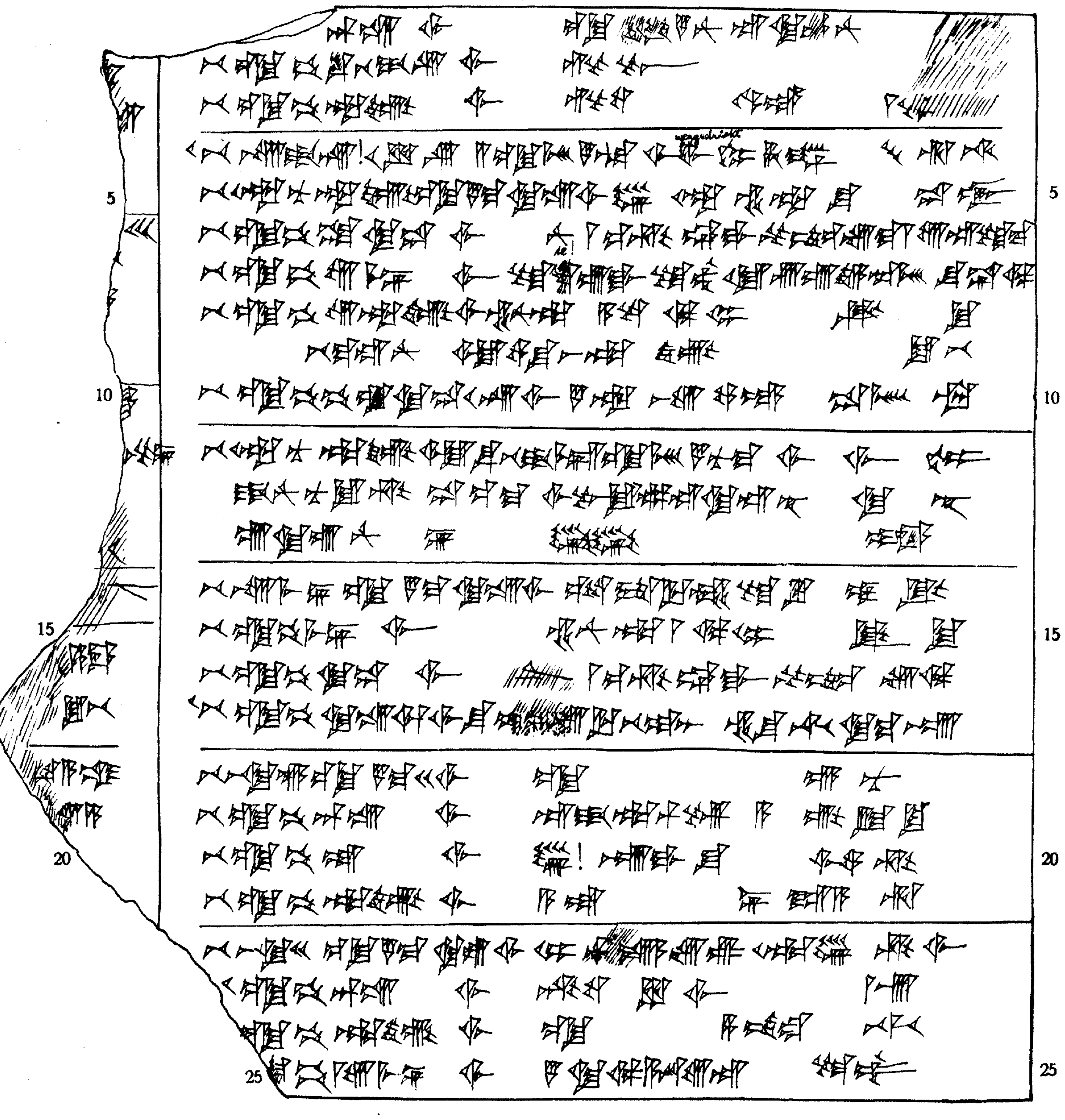
30 30

Nr. 147 VAT 8780 Hemerologie
Rückseite



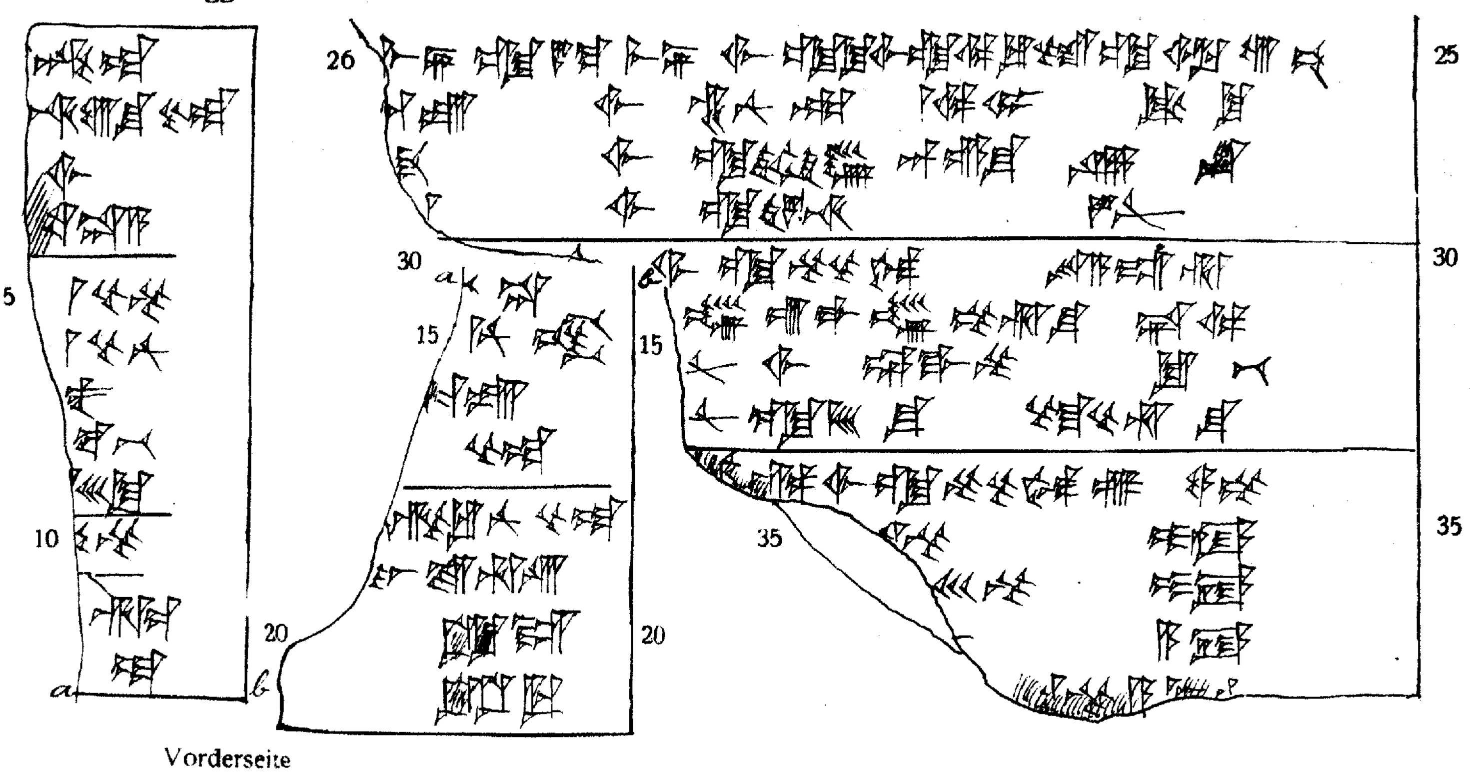
Nr. 148 VAT 9969 Opferschau-Omina

Vorderseite (?), Zeile 1—25



Nr. 148 VAT 9969 Vorderseite (?), Zeile 26—38

Rückseite(?) rechter Rand
Rest weggebrochen



Vorderseite

Nr. 149 VAT 9998 Fragment

Rückseite

Nr. 150 VAT 8611 Opferschau-Omina

Nr. 150 VAT 8611 Opferschau-Omina.

Rückseite

5

10

15

Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 1—26

5 5

10 10

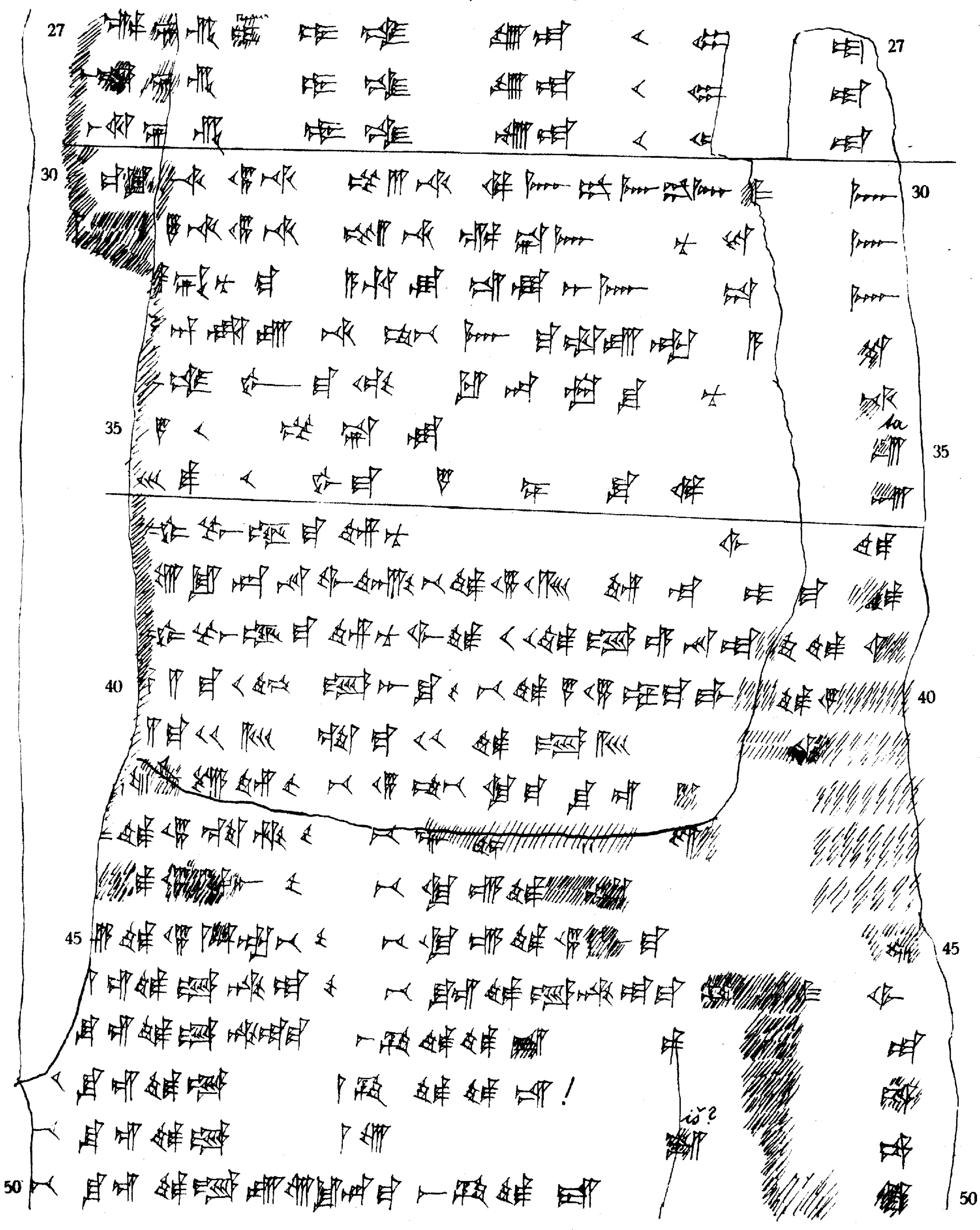
15 15

20 20

25 25

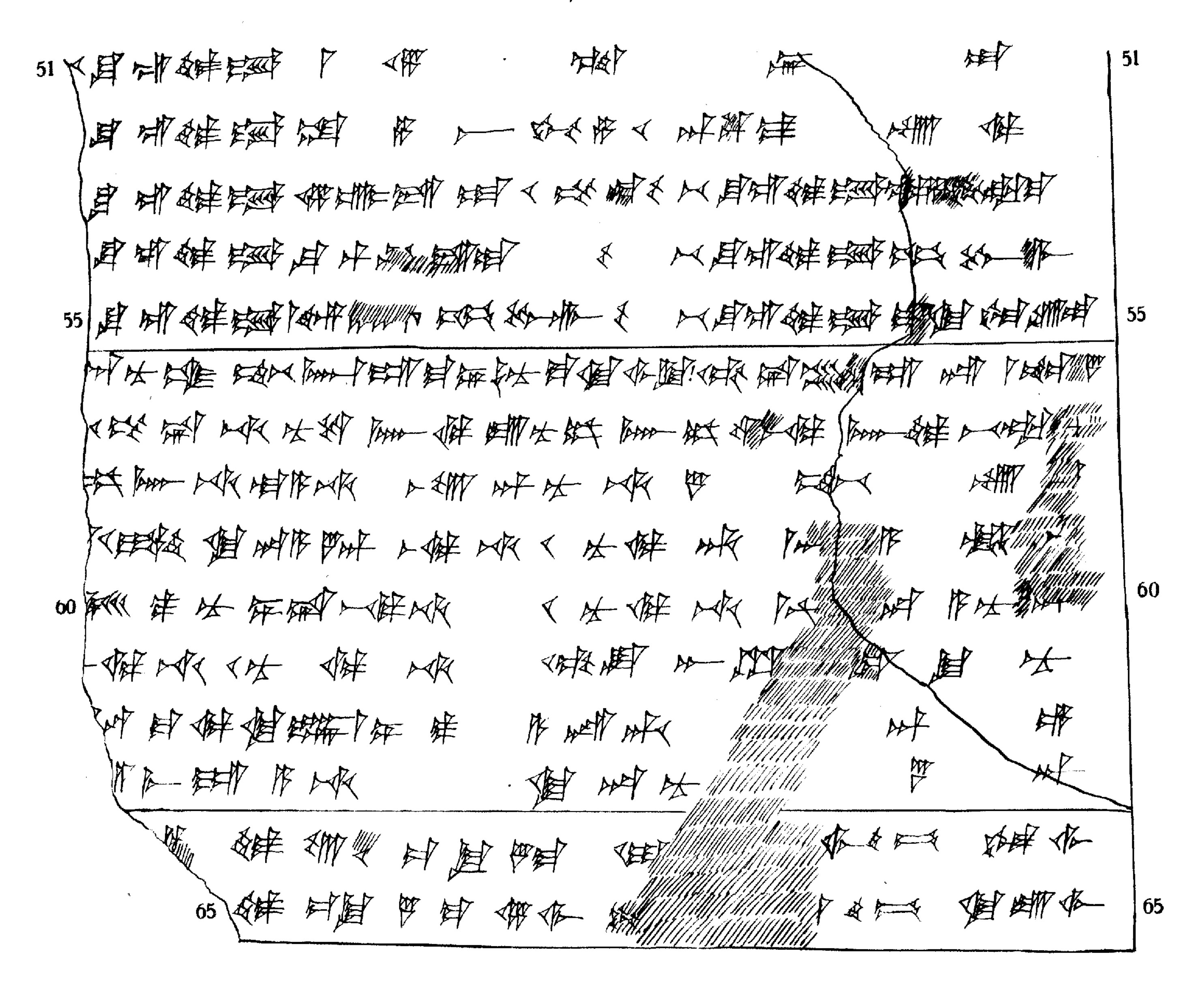
Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 27—50



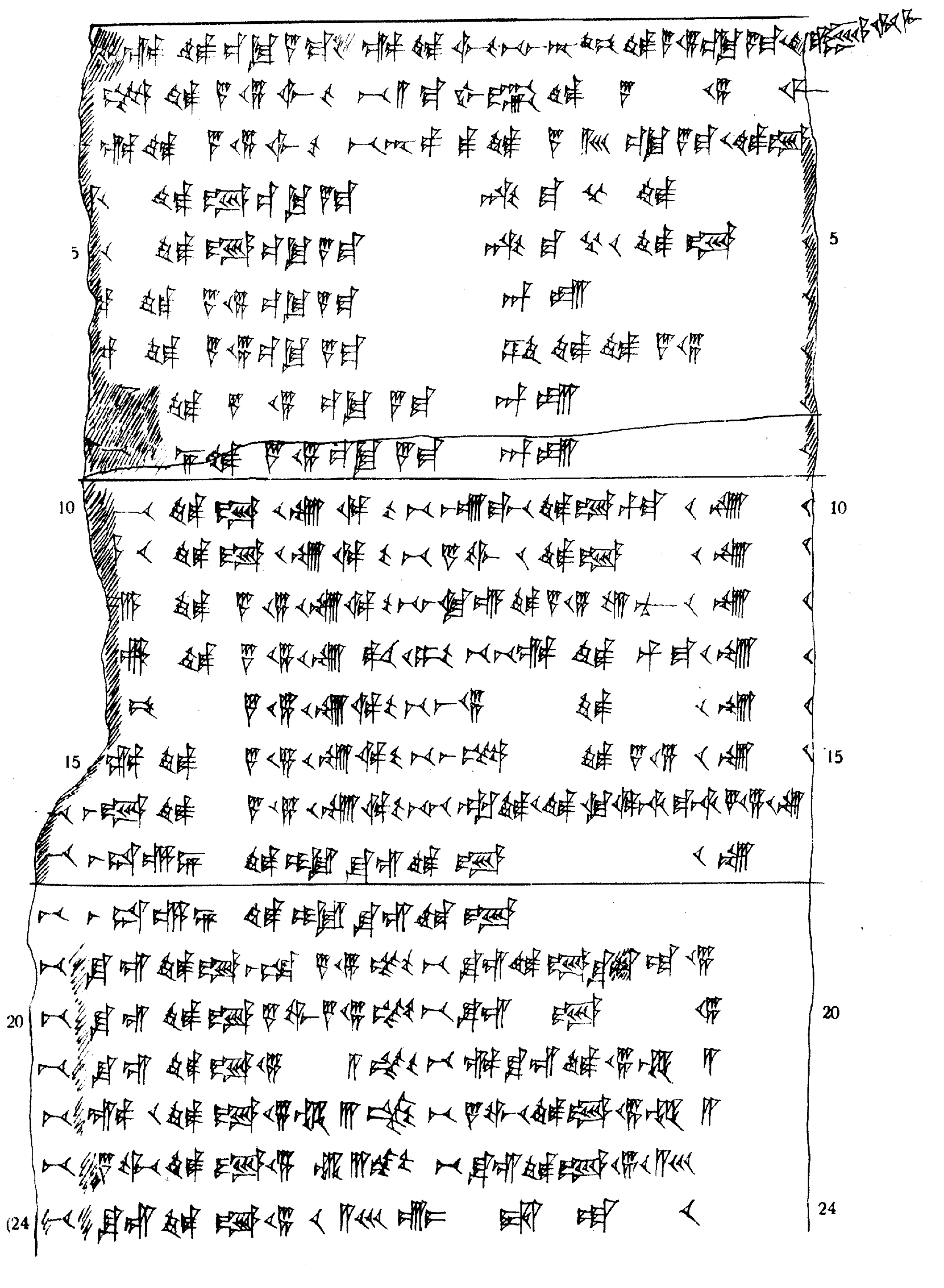
Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 51—65



Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Rückseite, Zeile 1–24



Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Rückseite, Zeile 25—43

Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Rückseite, Zeile 44—69

45 45

50 50

55 55

60 60

65 65

69 69

Nr. 152 VAT 10168 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 1—22

5

10

15

20

Nr. 152 VAT 10168 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 23—37

23

25

30

abgebrochen

35

Nr. 152 VAT 10168 Opferschau-Omina

Rückseite, Zeile 1—22

5

5

10

10

15

15

20

20

Nr. 152 VAT 10168 Opferschau-Omina

Rückseite, Zeile 23—36

25

30

35

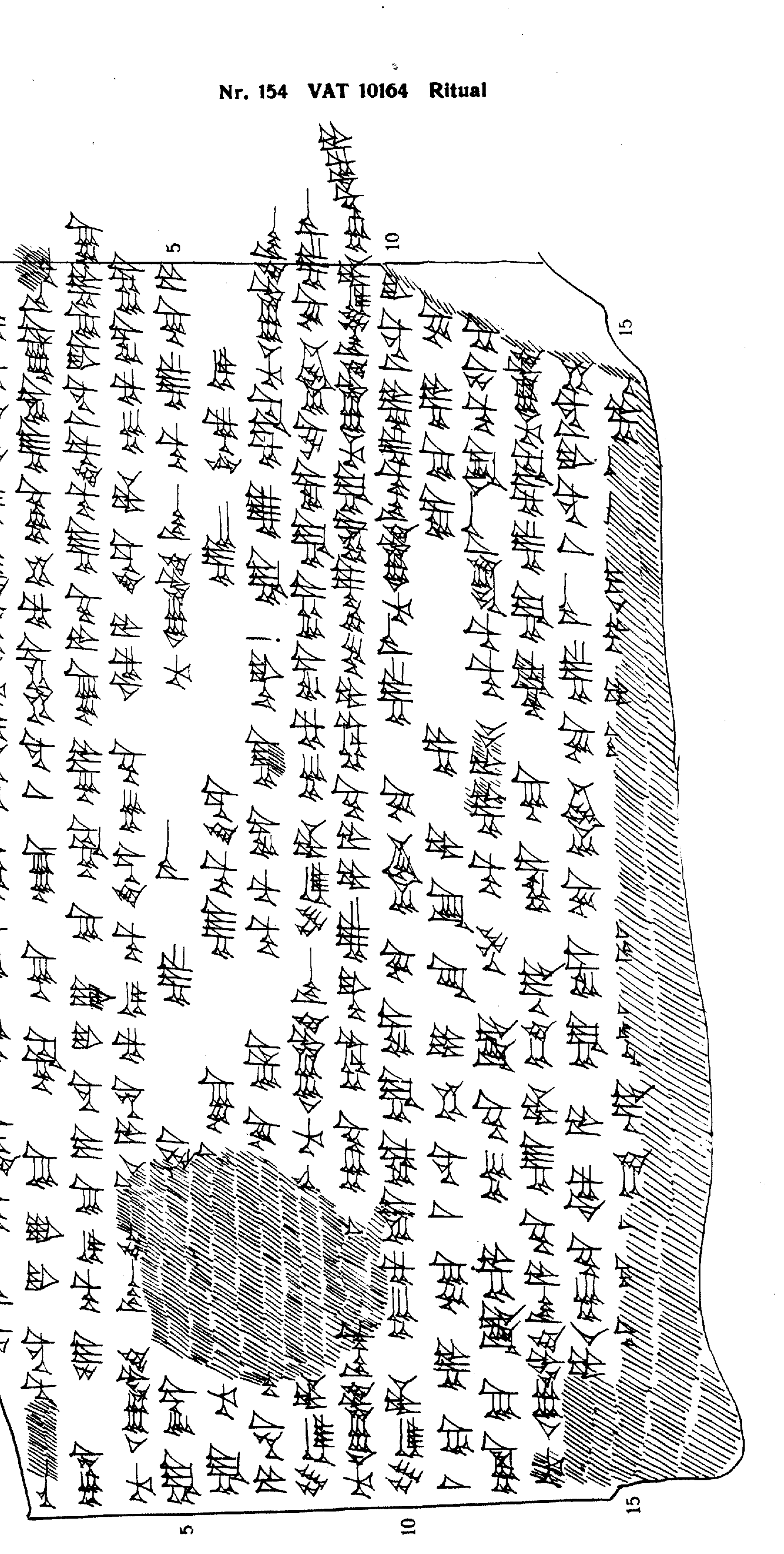
Nr. 153 VAT 10159 Opferschau-Omina

Vorderseite

Nr. 153 VAT 10159 Opferschau-Omina

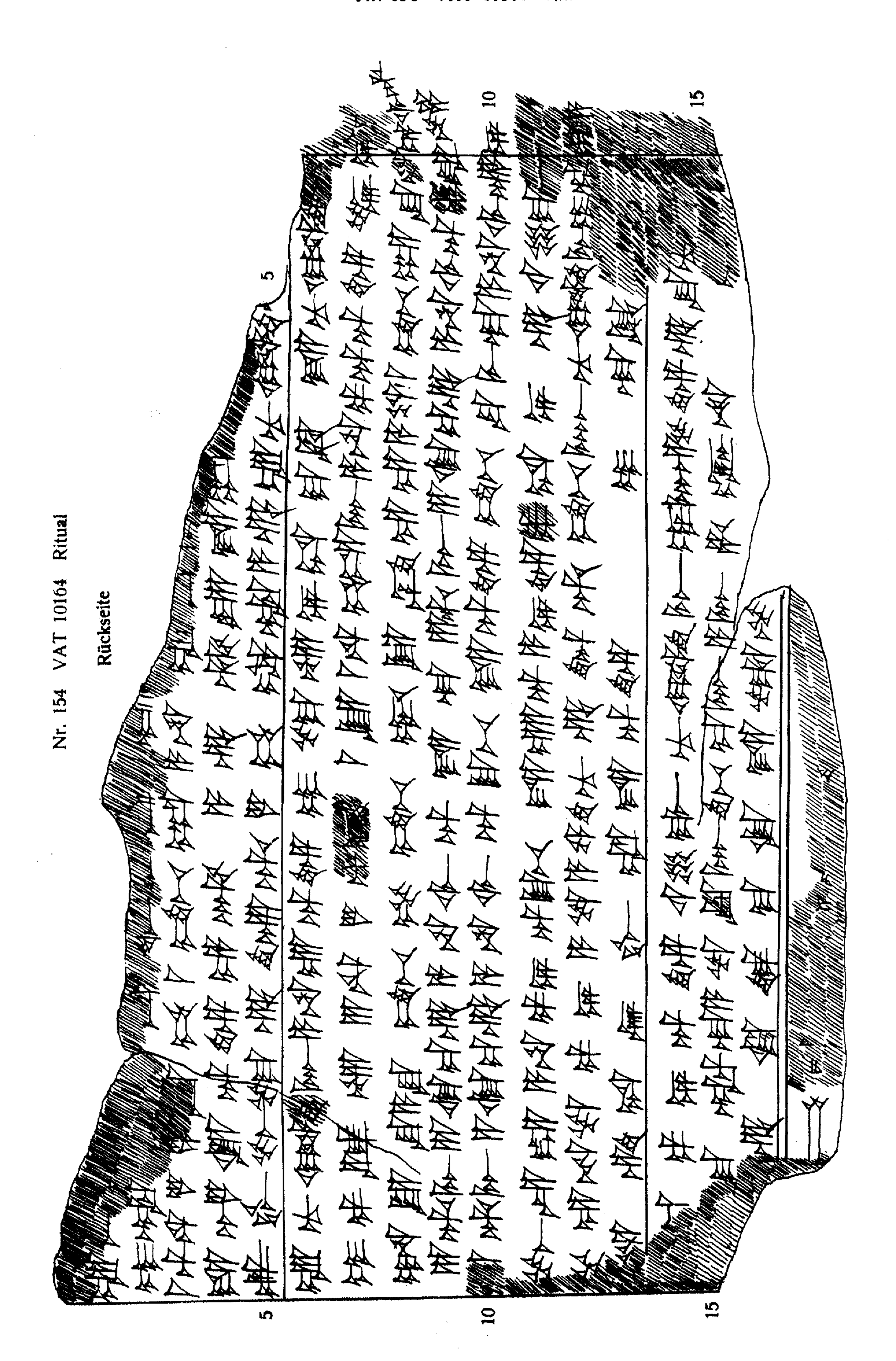
Rückseite

Nr. 154 VAT 10164 Ritual



Nr. 154 VAT 10164 Ritual
Vorderseite

Nr. 154 VAT 10164 Ritual



Nr. 155 VAT 9871 Medizinische Texte

Vorderseite, 1. Columne

5 5

10 10

15 15

2. Columne

5 5

10 10

15 15

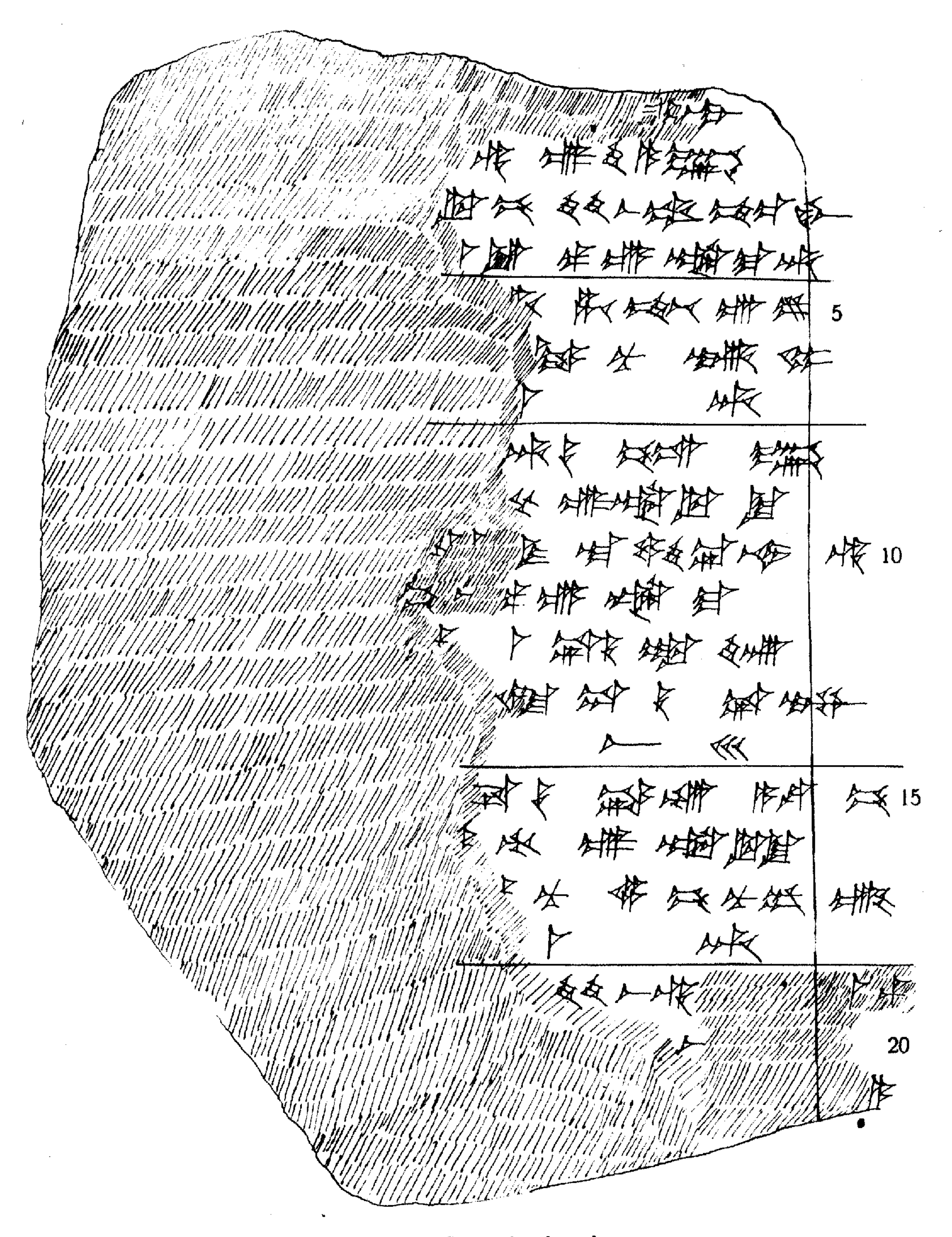
20 20

25 25

30 30

Nr. 156 VAT 9871 Medizinische Texte

Rückseite



Rest abgebrochen

Nr. 157 VAT 9138 Medizinische Texte

Vorderseite, Zeile 1—21

Rasur?

5 5

10 10

15 15

20 20

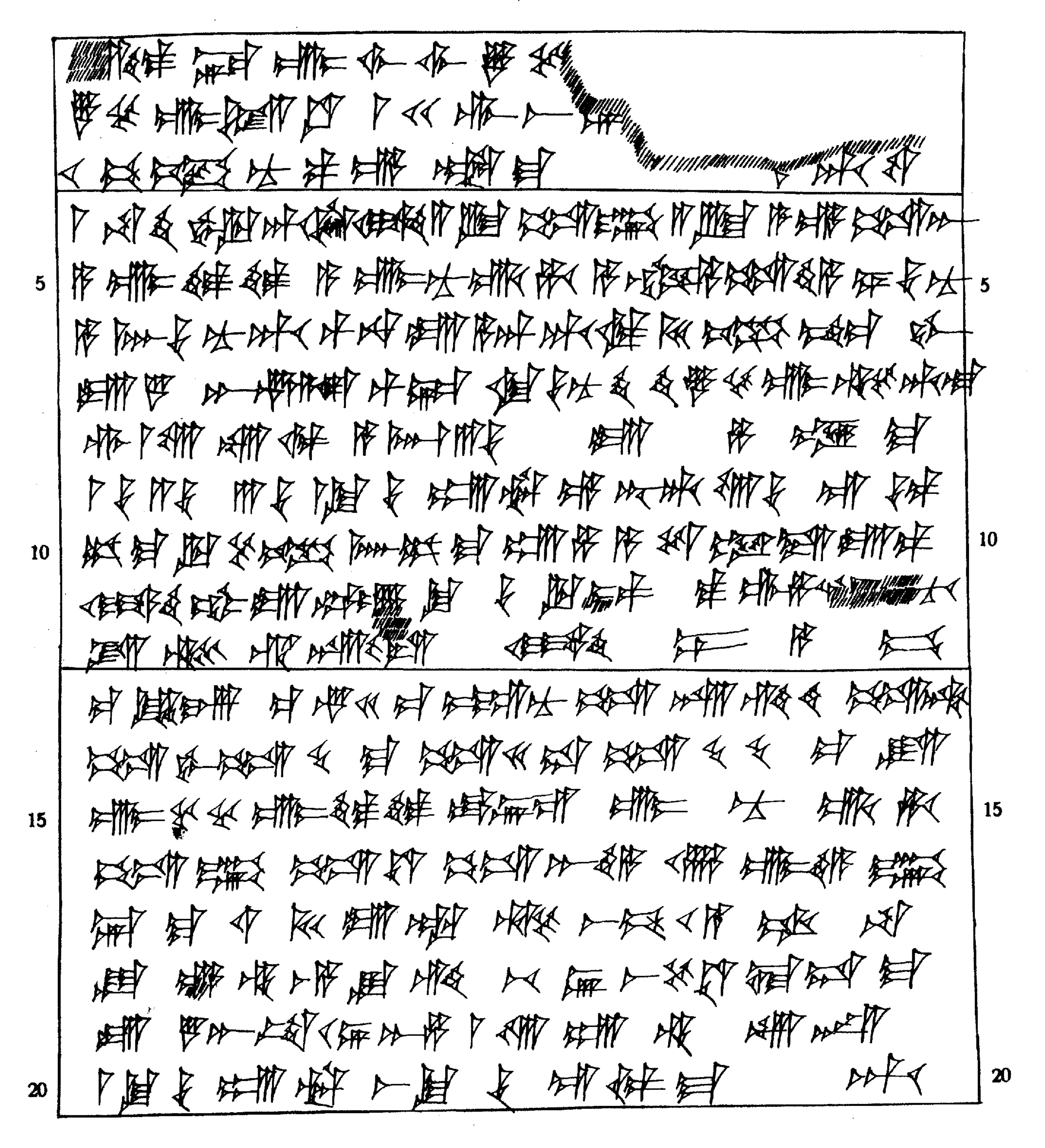
Nr. 157 VAT 9138 Medizinische Texte

Vorderseite, Zeile 22—41

22 | | 22
25 | | 25
30 | | 30
35 | | 35
40 | | 40

Nr. 157 VAT 9138 Medizinische Texte

Rückseite, Zeile 1—20



Nr. 157 VAT 9138 Medizinische Texte

Rückseite, Zeile 21—42

21

25

30

35

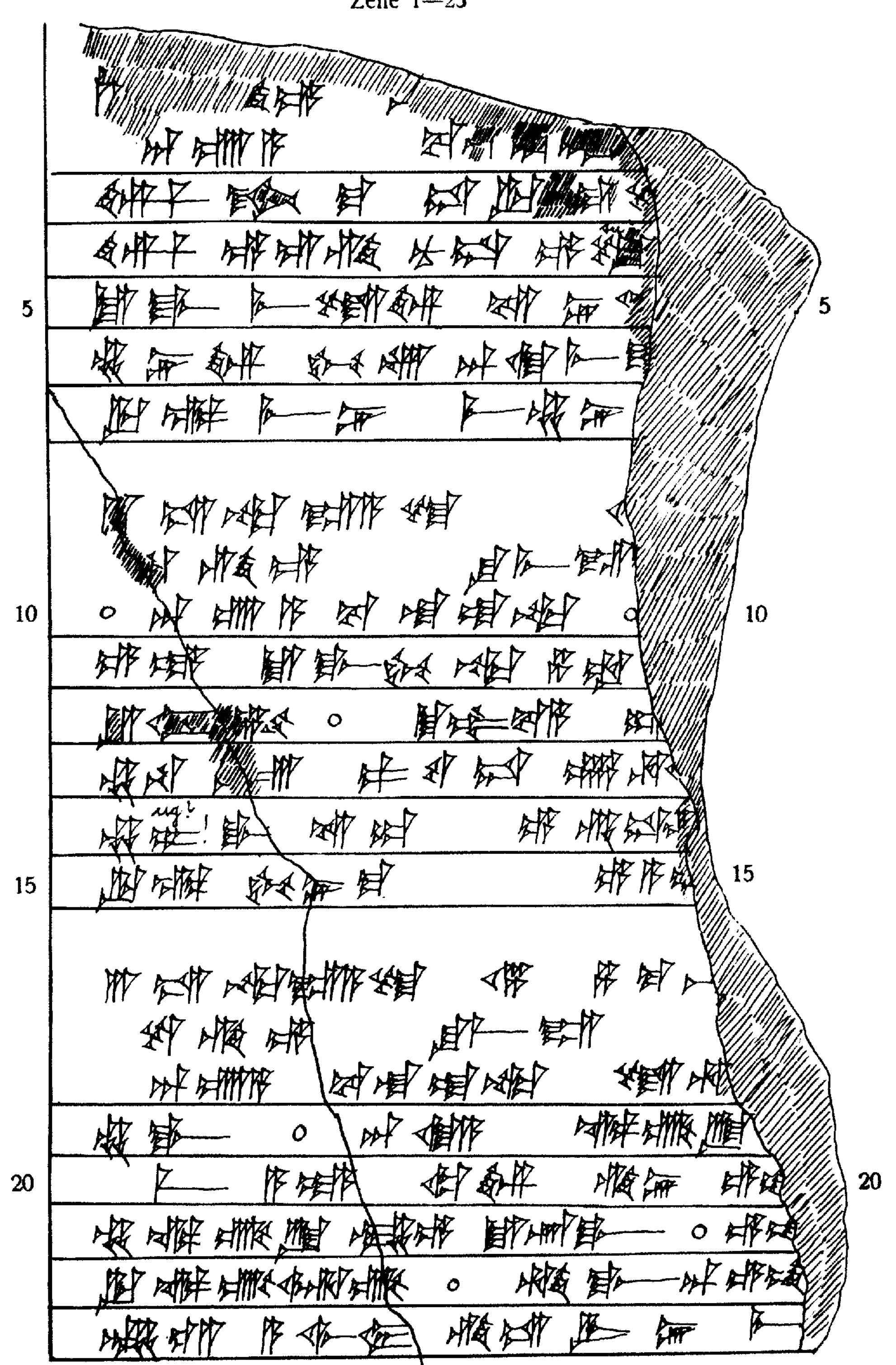
40

Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog. Vorderseite (?), I. Columne.

Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog. Vorderseite (?), 2. Columne.

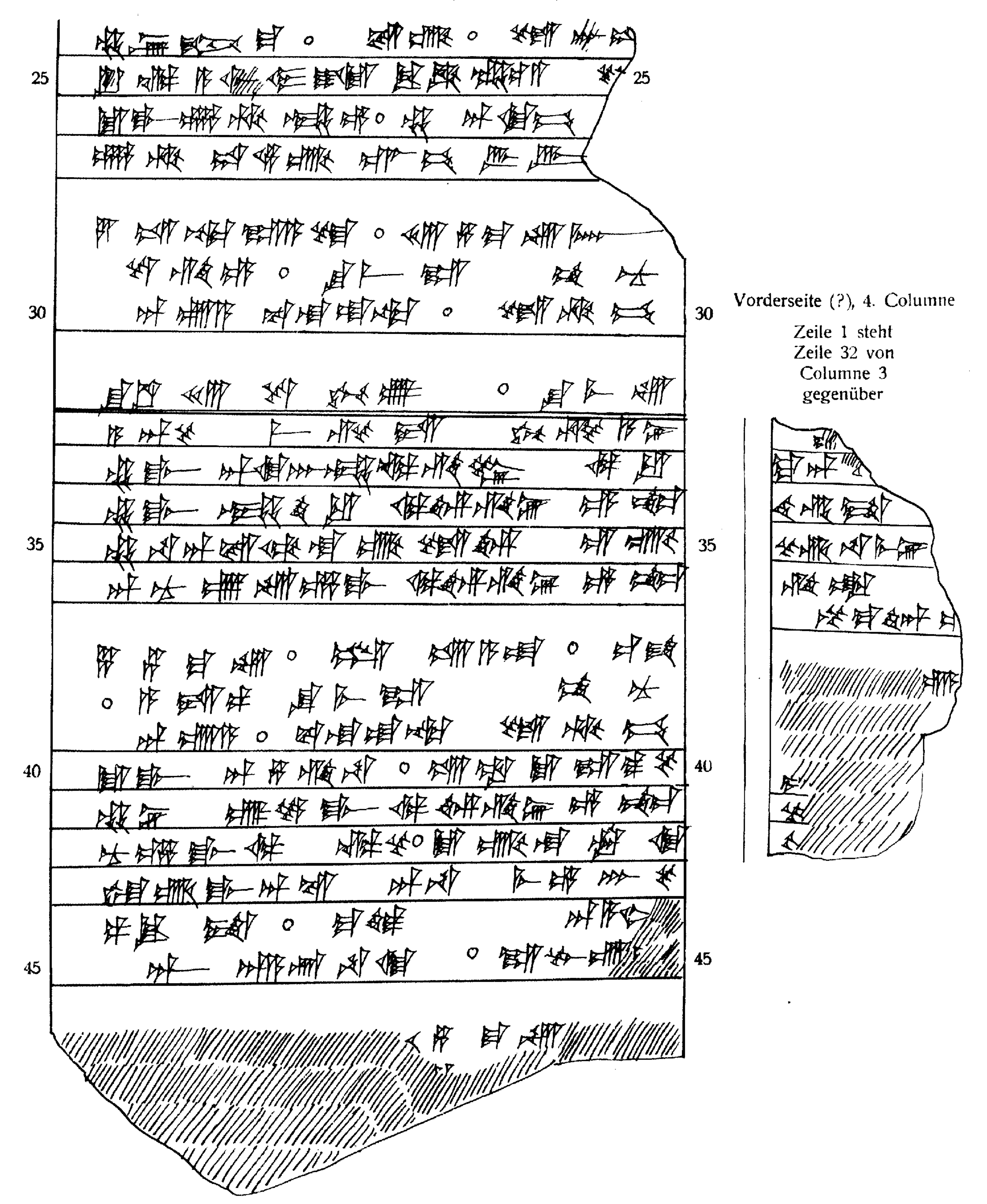
Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog. Vorderseite (?), 3. Columne.

Zeile 1—23



Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog.

Vorderseite (?), 3. Columne, Zeile 24–47



Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog.

Rückseite, l.v.l. Columne, Zeile 1—28

5 5

10 10

15 15

20 20

25 25

Nr. 158 VAT 10101 Rückseite, l. v. l. Columne, Zeile 29—52

30 35 40 45 50

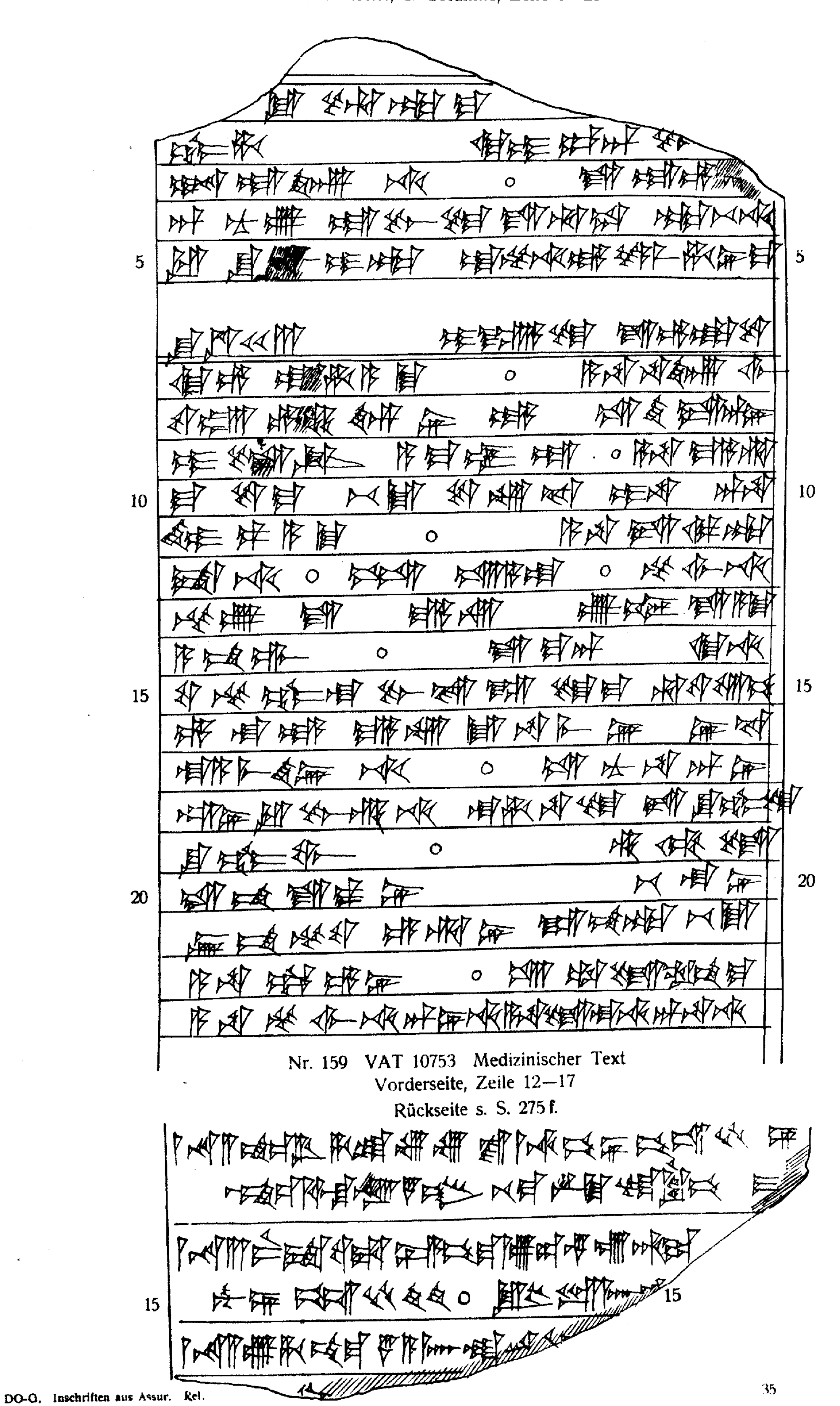
Nr. 159 VAT 10753 Medizinischer Text

Vorderseite, Zeile 1—11

5 10

Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog.

Rückseite, 2. Columne, Zeile 1—23



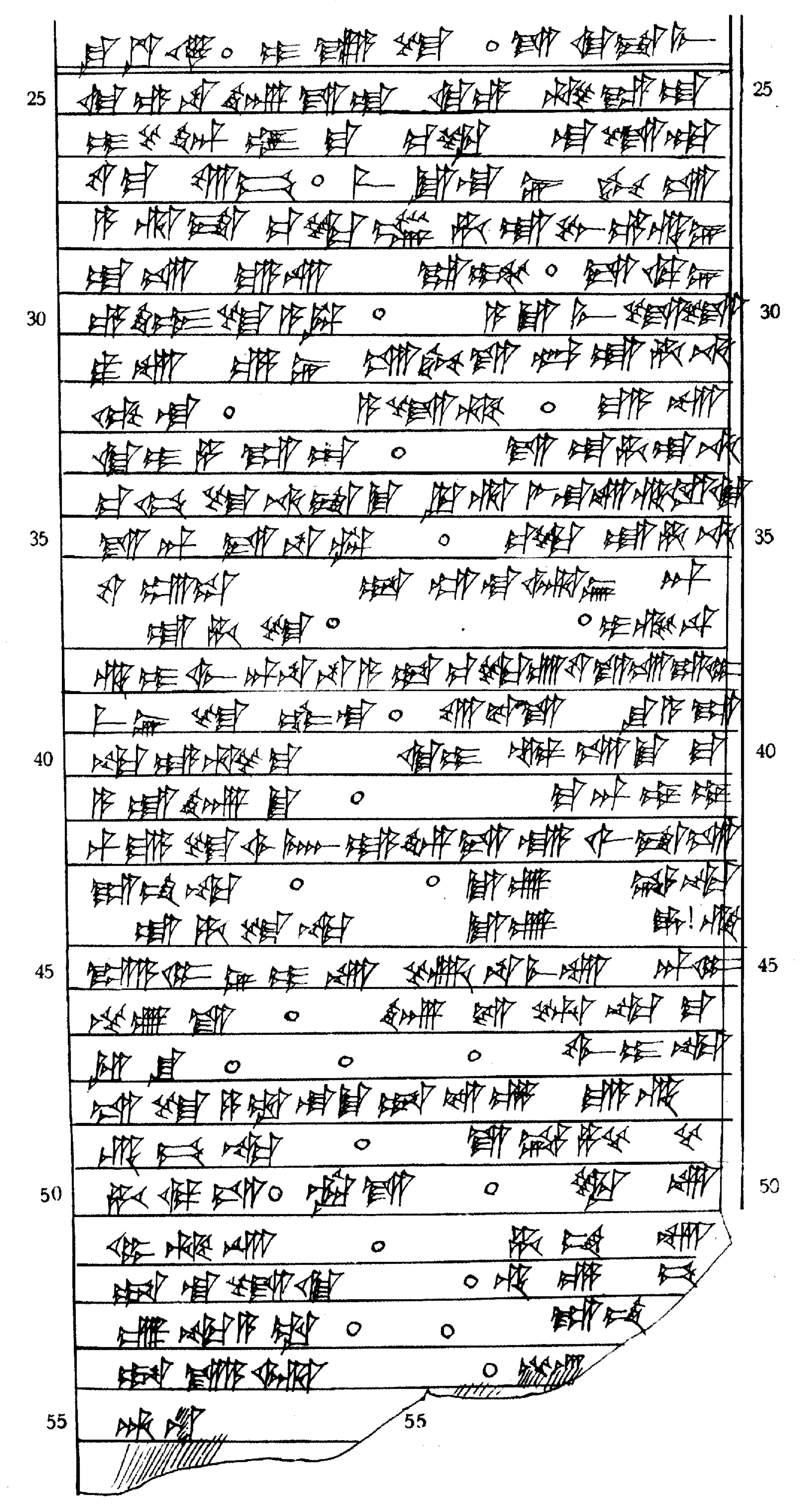
Nr. 159 VAT 10753 Medizinischer Text

Vorderseite, Zeile 12—17

Rückseite s. S. 275 f.

Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog.

Rückseite, 2. Columne, Zeile 24—50



Nr. 158 VAT 10101 **Hymnenkatalog.**
Rückseite, 3. Columne, Zeile 1—20

5

5

10

10

15

15

20

20

Nr. 159 VAT 10753 Medizinischer Text
Rückseite, Zeile 1—9

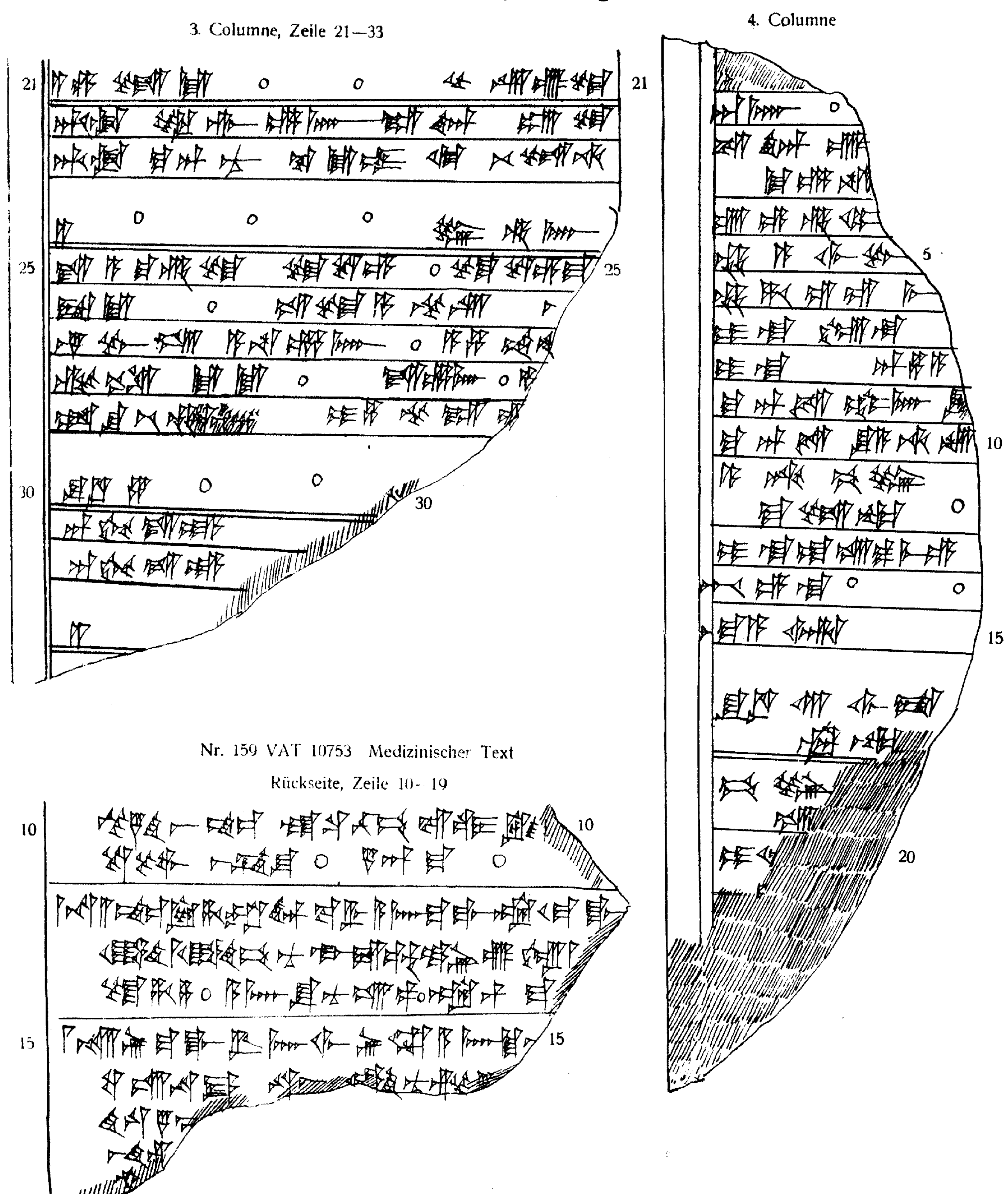
5

5

Nr. 158 VAT 10101 **Hymnenkatalog. Rückseite.**

3. Columne, Zeile 21—33

4. Columne

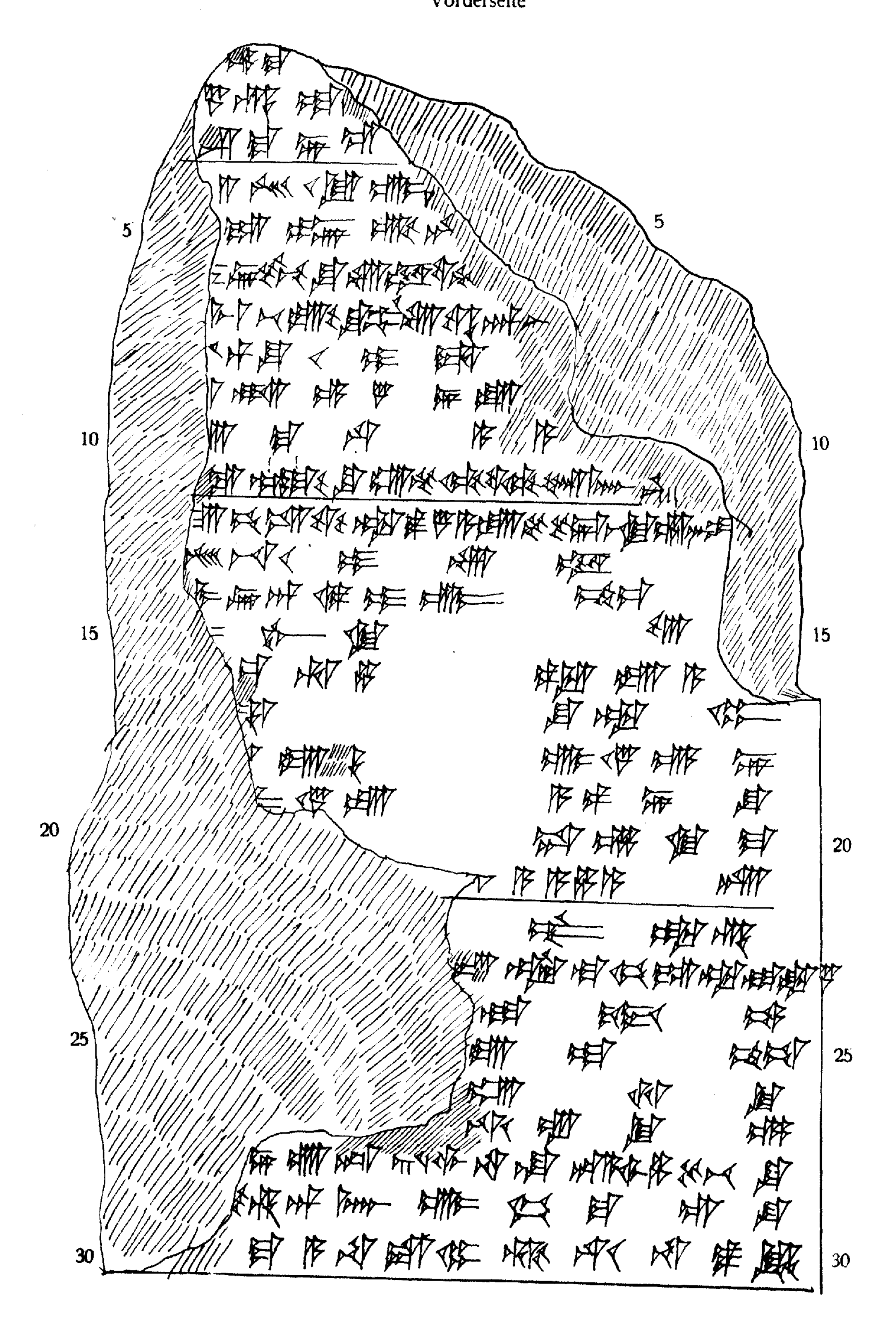


Nr. 159 VAT 10753 Medizinischer Text

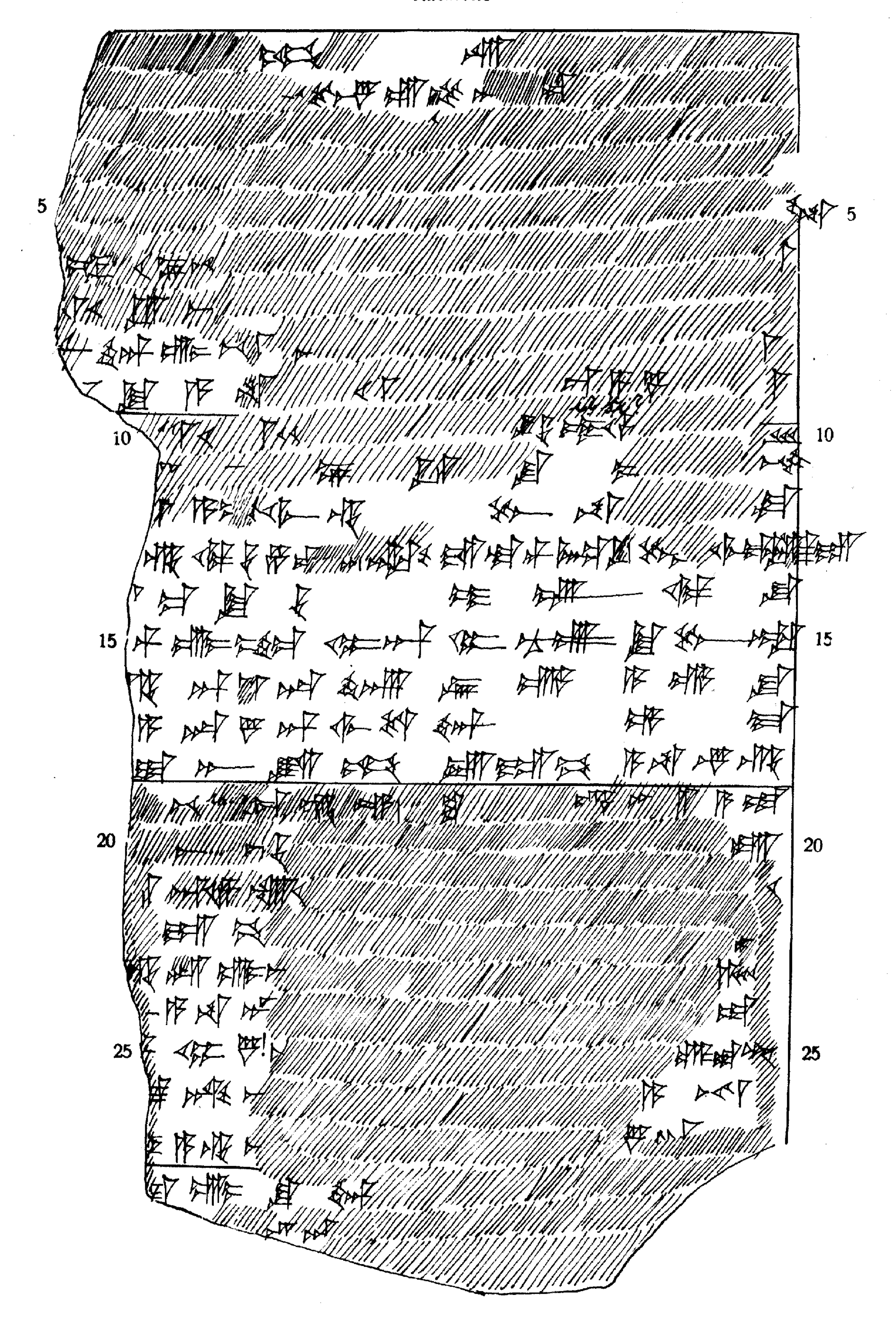
Rückseite, Zeile 10—19

Nr. 160 VAT 10567 Ethisches Fragment

Vorderseite

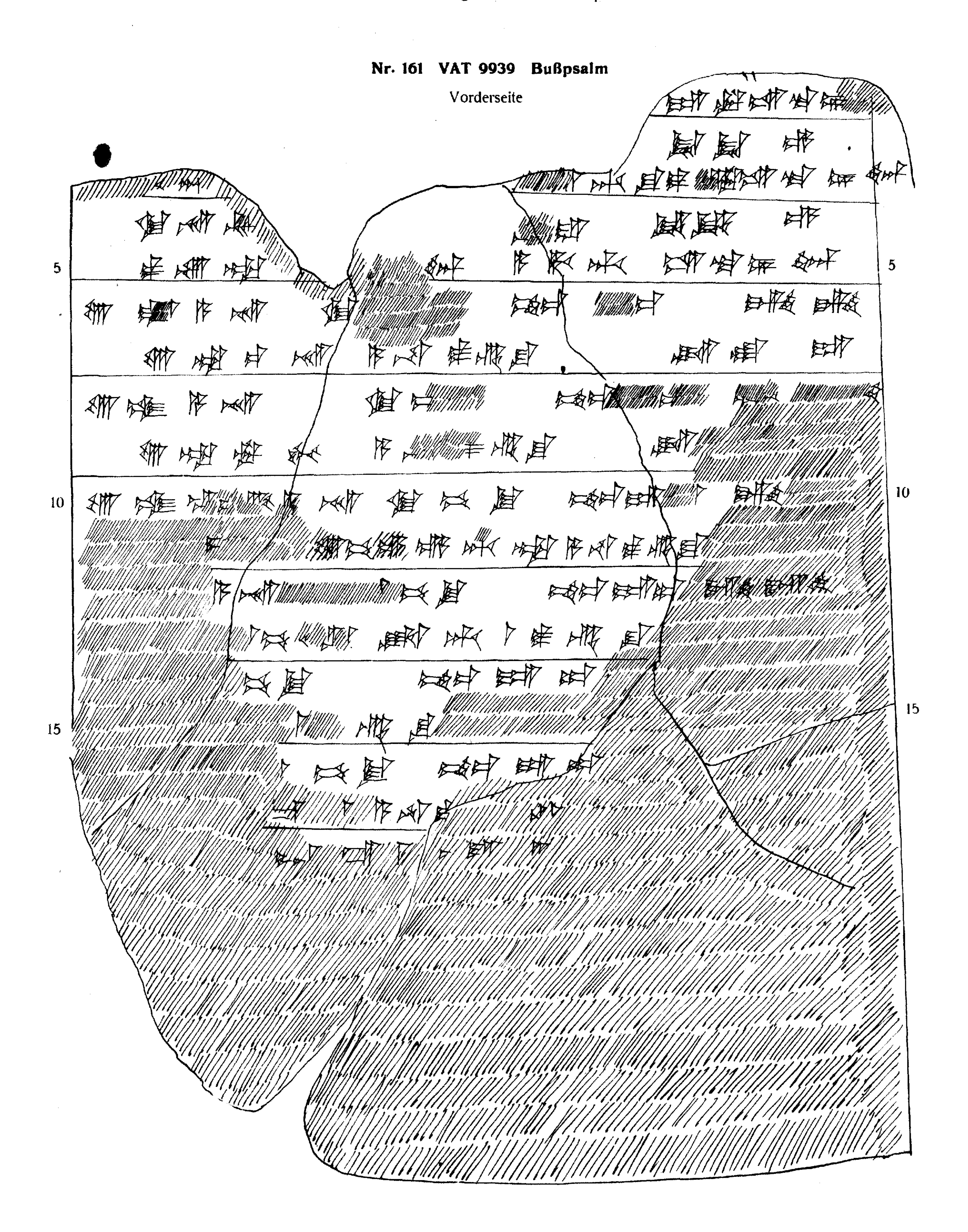


Nr. 160 VAT 10567 Ethisches Fragment
Rückseite

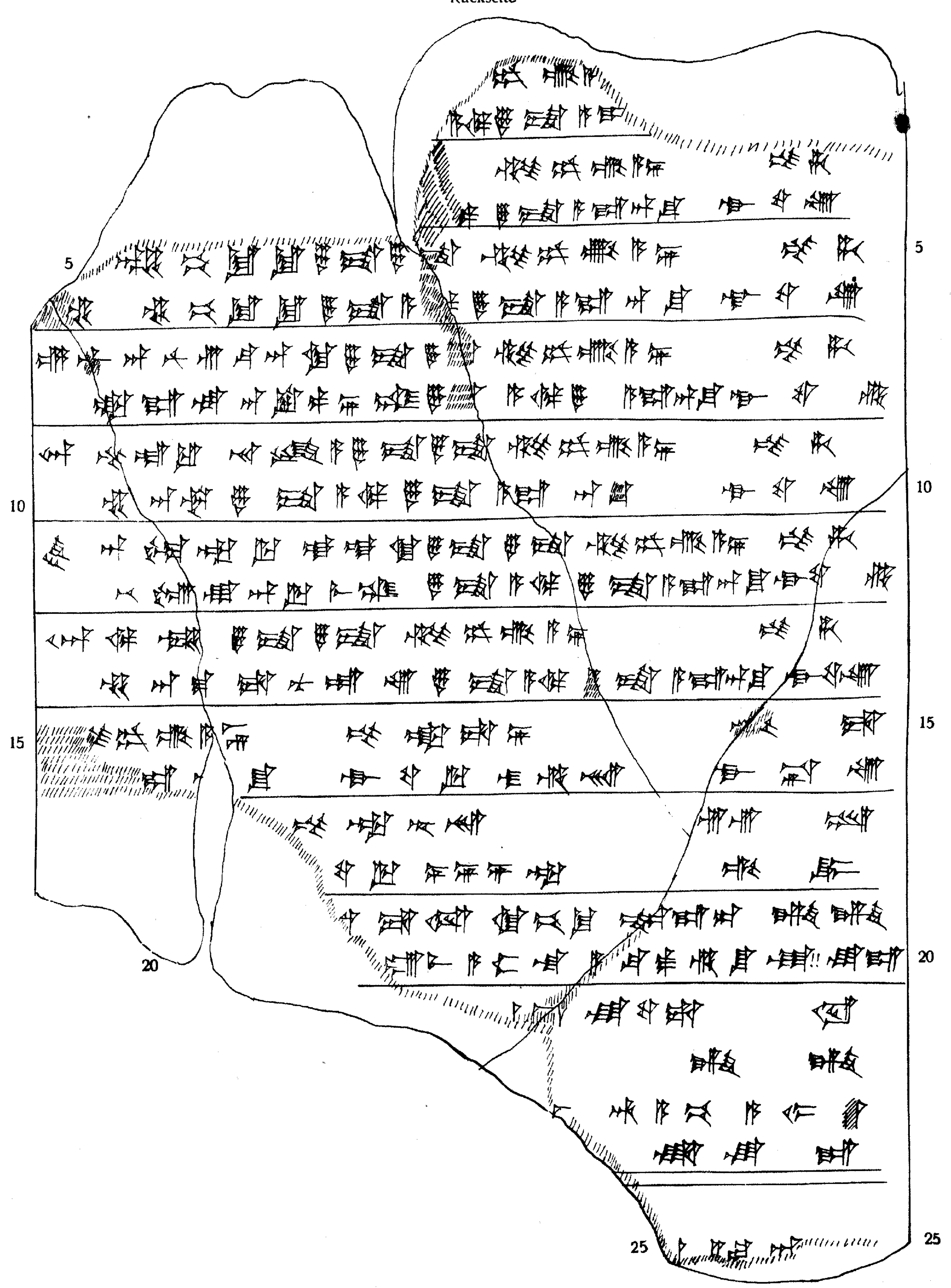


Nr. 161 VAT 9939 Bußpsalm

Vorderseite

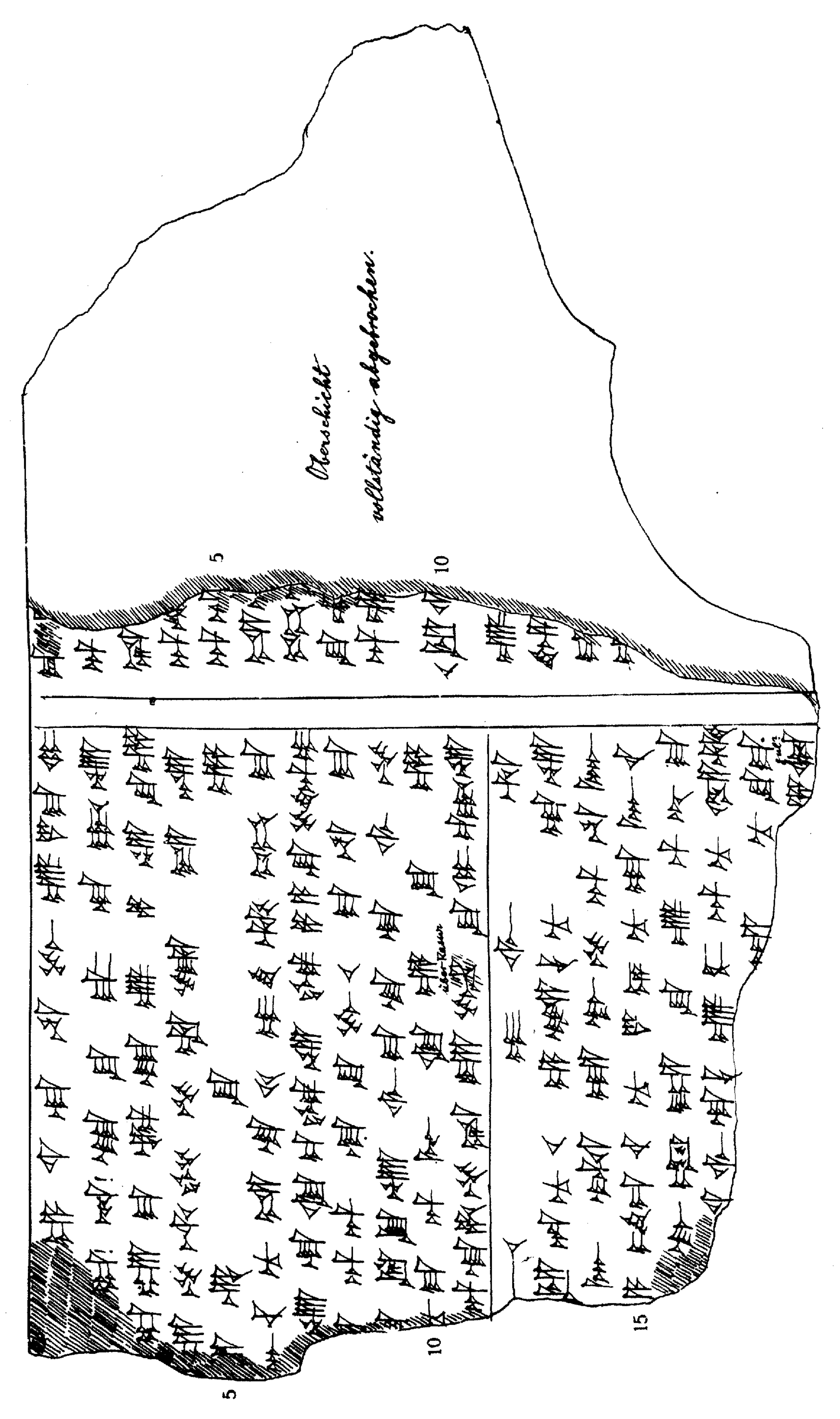


Nr. 161 VAT 9939 Bußpsalm
Rückseite



Nr. 162 VAT 10152 Weltschöpfungsepos, 1. Tafel

Vorderseite



Nr. 162. VAT 10152 Weltschöpfungsepos, 1. Tafel

Rückseite

Oberfläche

abgebröckelt

unbeschrieben

abgebrochen

5

5

10

Nr. 163 VAT 10652 Weltschöpfungsepos, I. Tafel

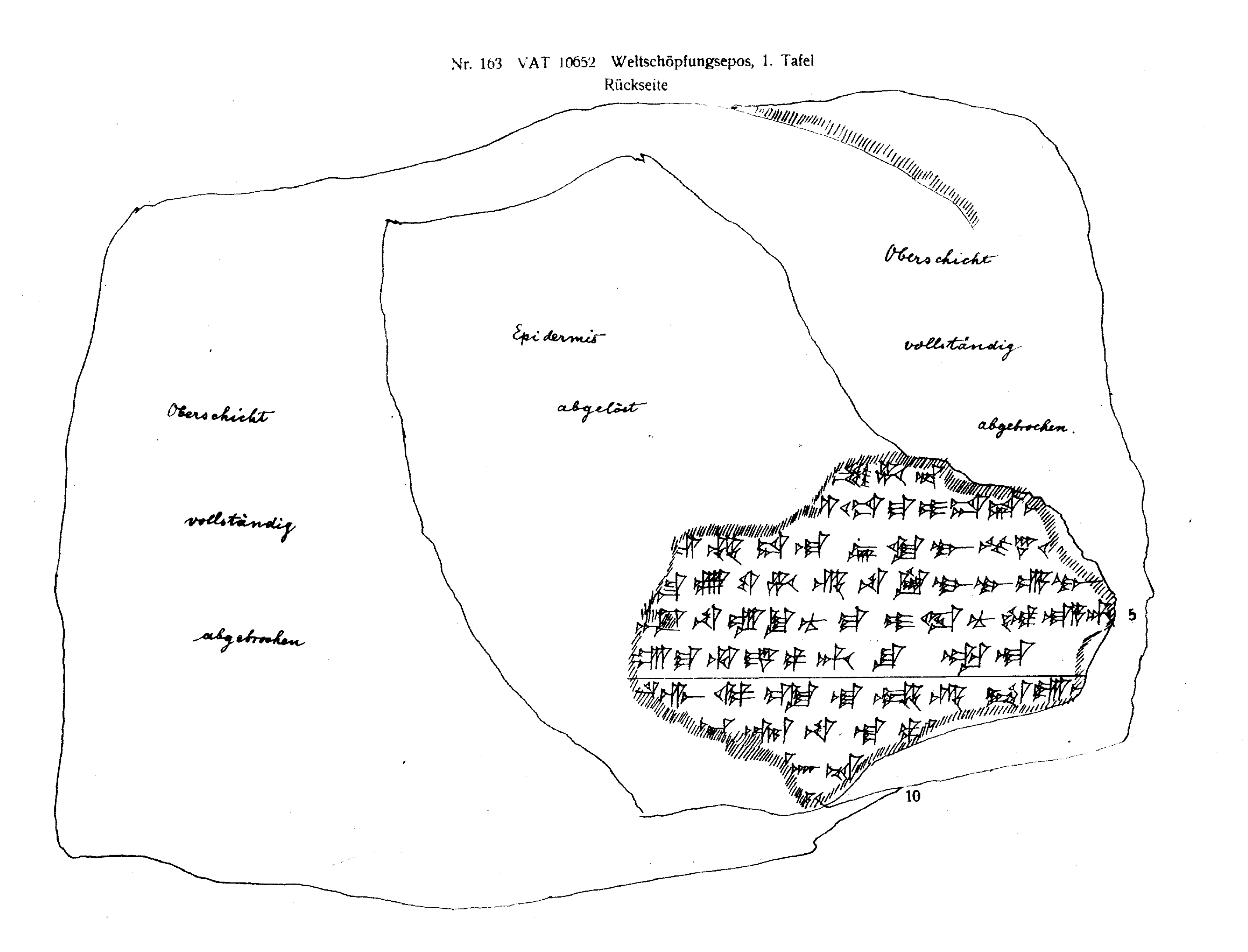
Vorderseite

Oberschicht

vollständig

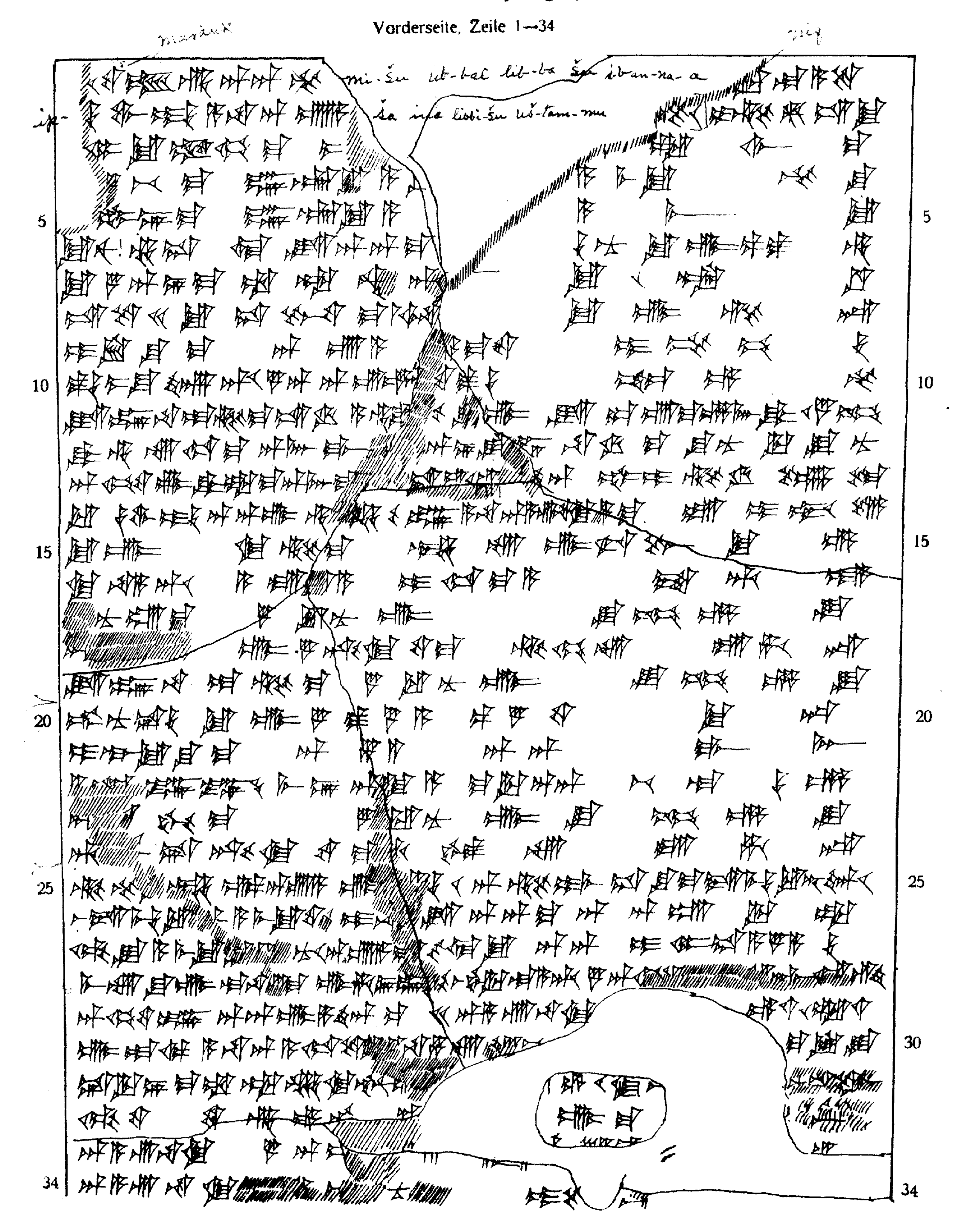
abgebrochen.

Nr. 163 VAT 10652 Weltschöpfungsepos, 1. Tafel
Rückseite



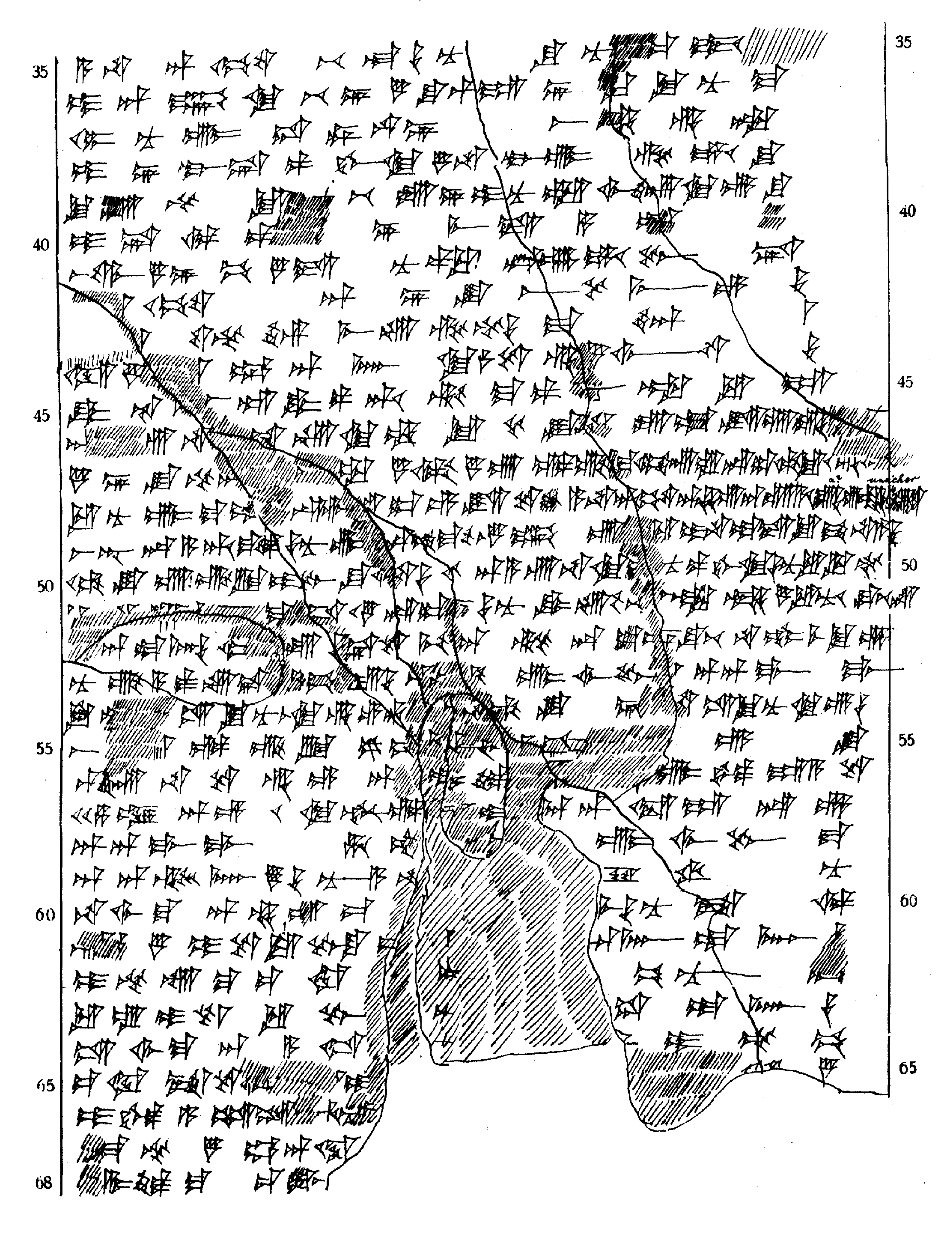
Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel

Vorderseite, Zeile 1—34

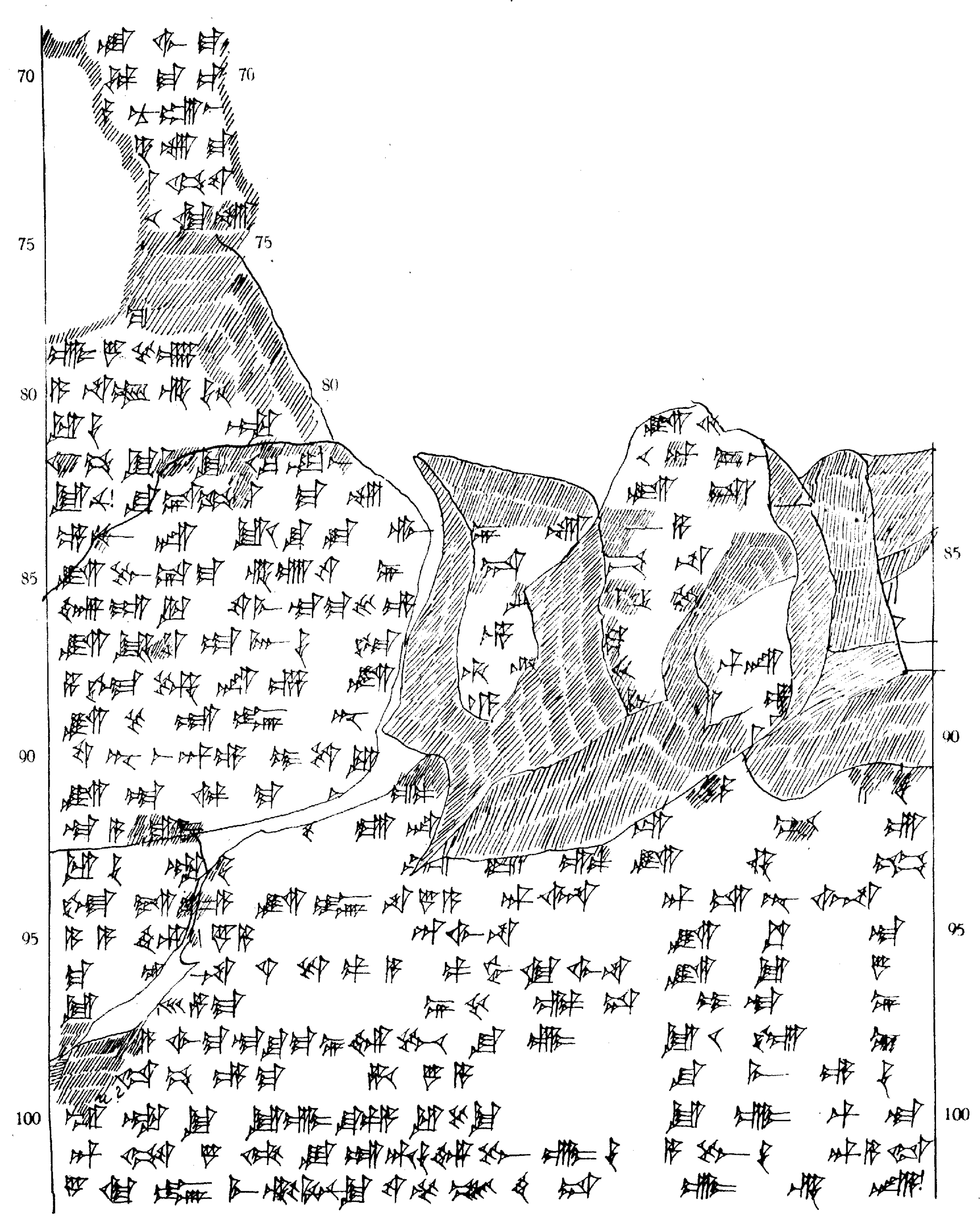


Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel

Vorderseite, Zeile 35—68

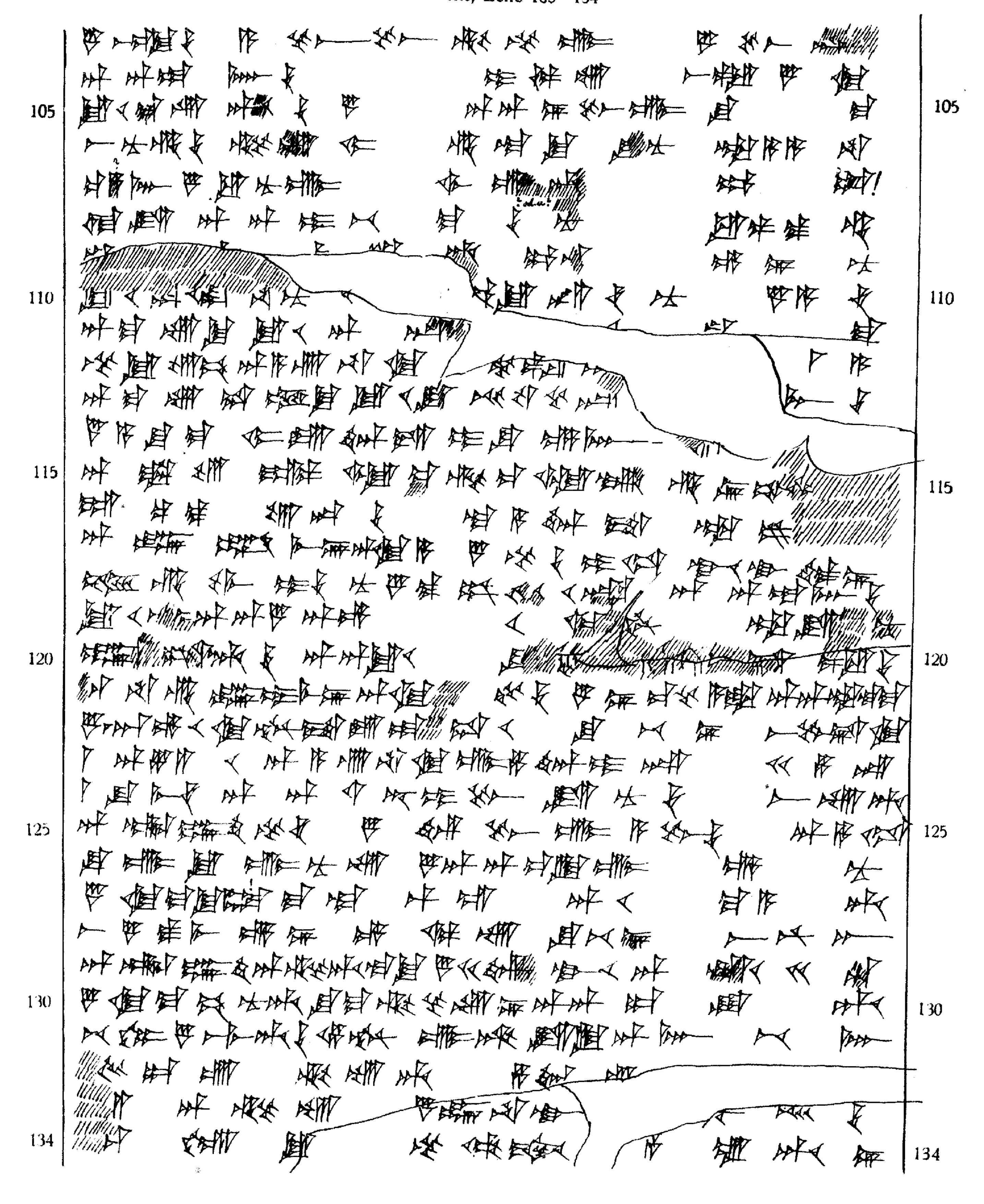


Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel
Rand und Rückseite, Zeile 69—102



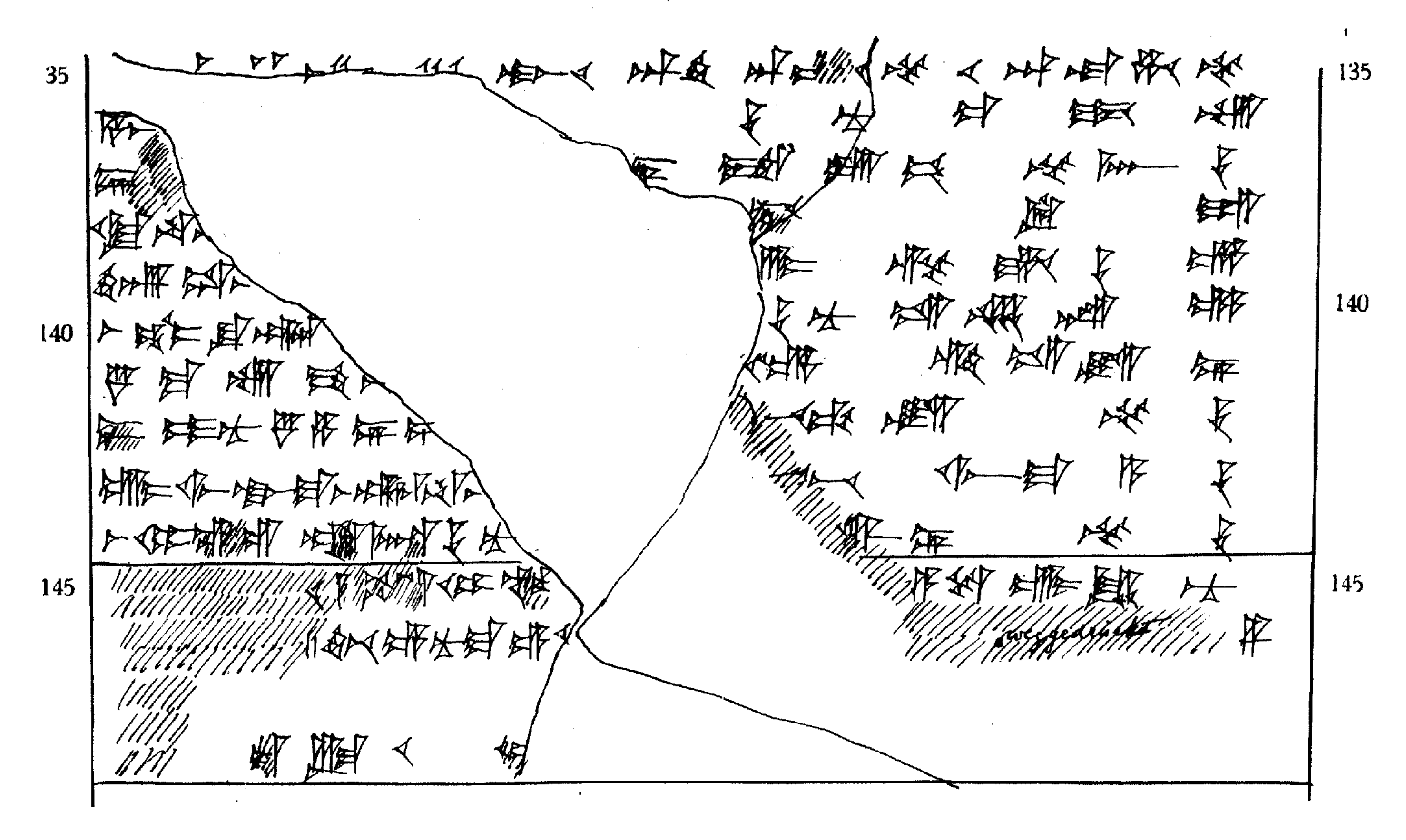
Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel

Rückseite, Zeile 103—134



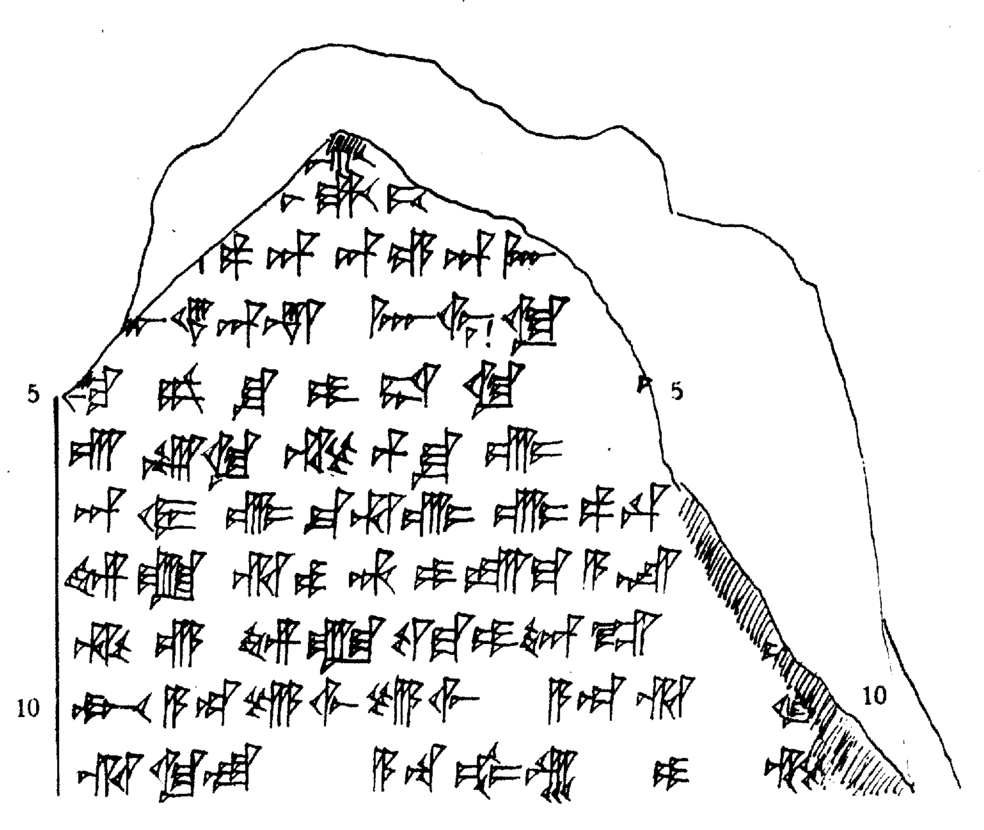
Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel

Rückseite, Zeile 135—147

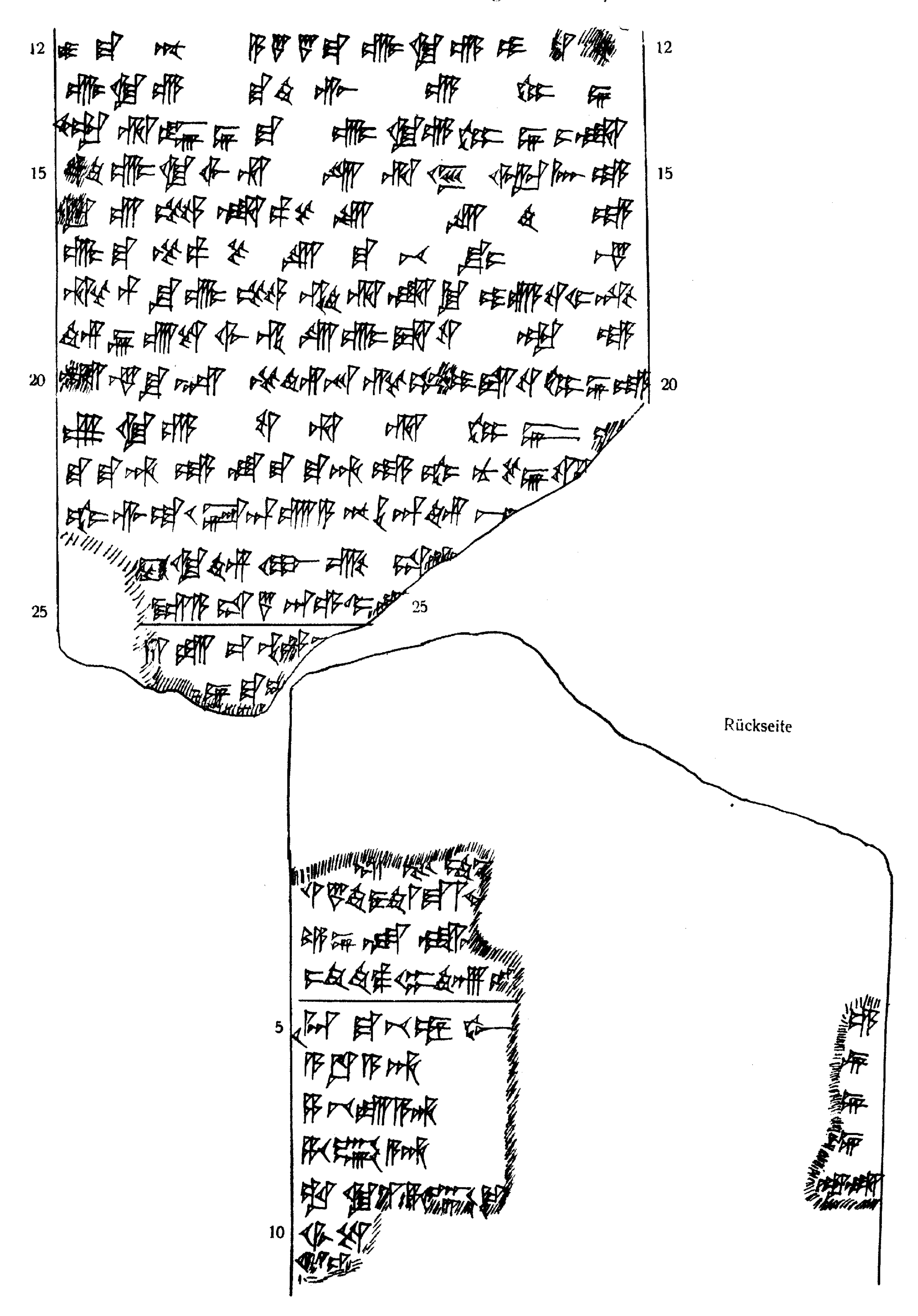


Nr. 165 VAT 10072 Beschwörung.

Vorderseite, Zeile 1—11



Nr. 165 VAT 10072 Beschwörung. Vorderseite, Zeile 12—28.



Nr. 166 VAT 8988 Iramythos. Vorderseite, Zeile 1—23.

5 5

10 10

15 15

20 20

Ku?

Nr. 166 VAT 8988 Iramythos. Vorderseite, Zeile 24—38.

25

30

35

Nr. 166 VAT 8988 Iramythos. Rückseite.

5

10

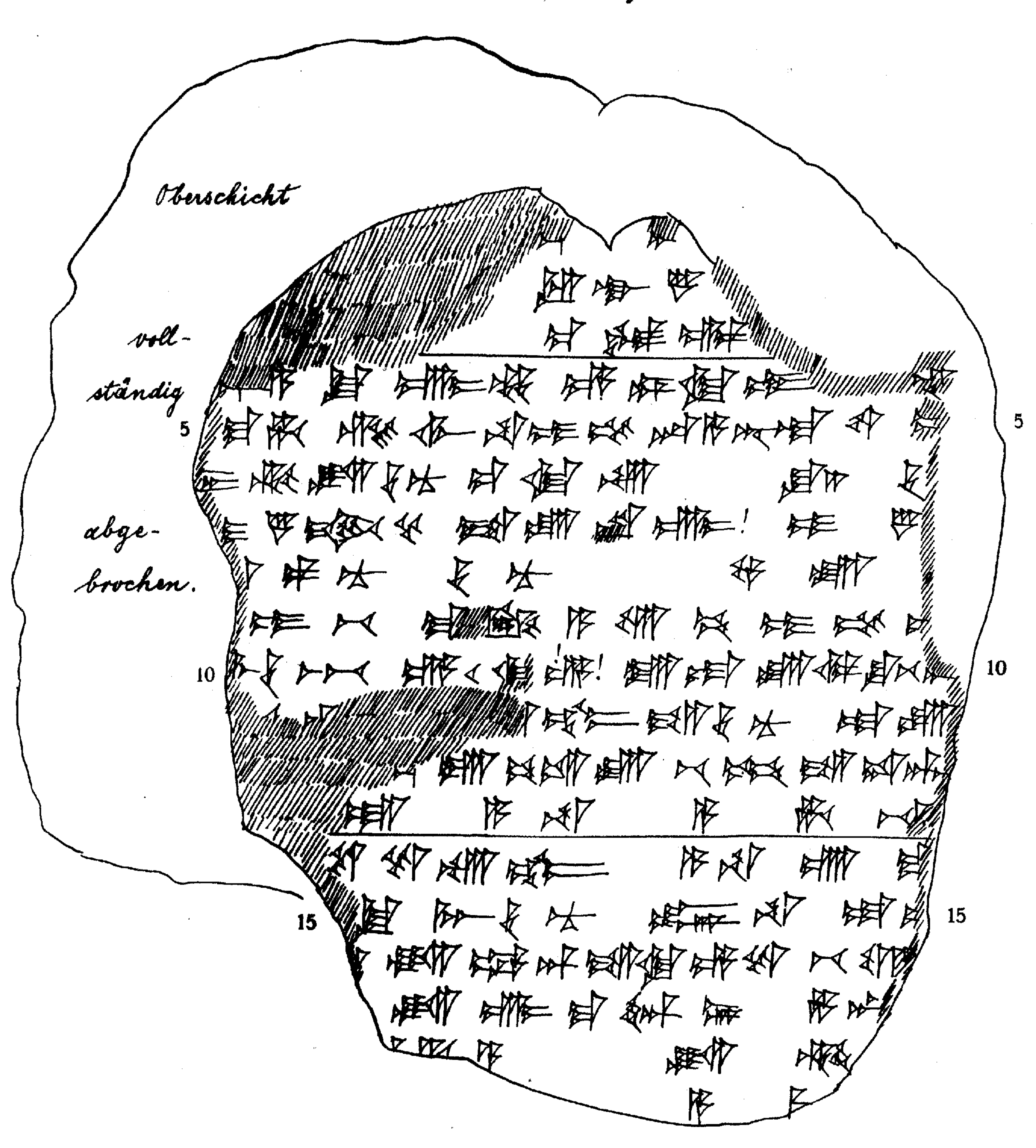
15

20

25

Rest unleserlich

Nr. 167 VAT 10603 Iramythos



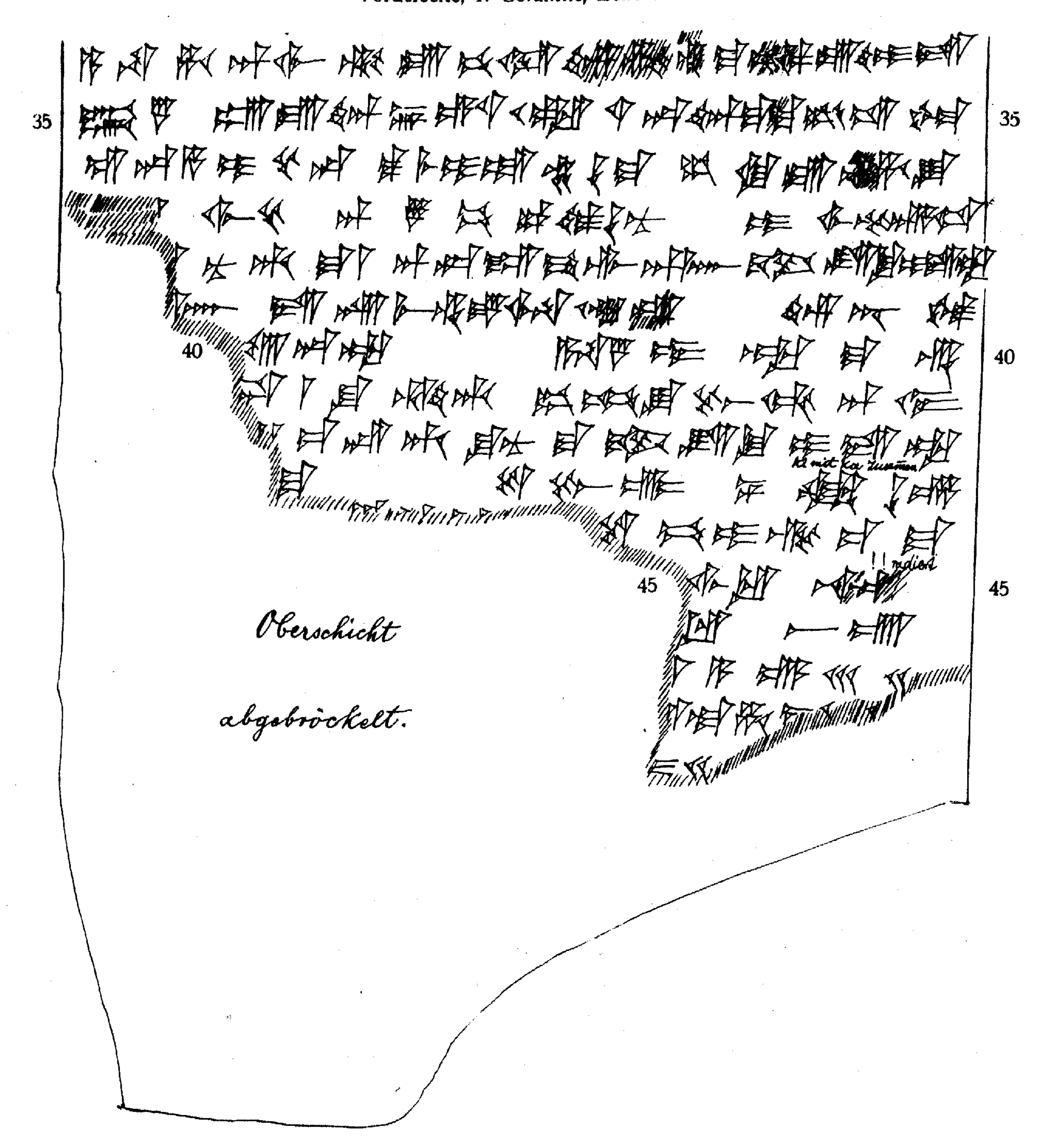
andere Seite abgebrochen

Nr. 168 VAT 9162

Vorderseite, 1. Columne, Zeile 1–33

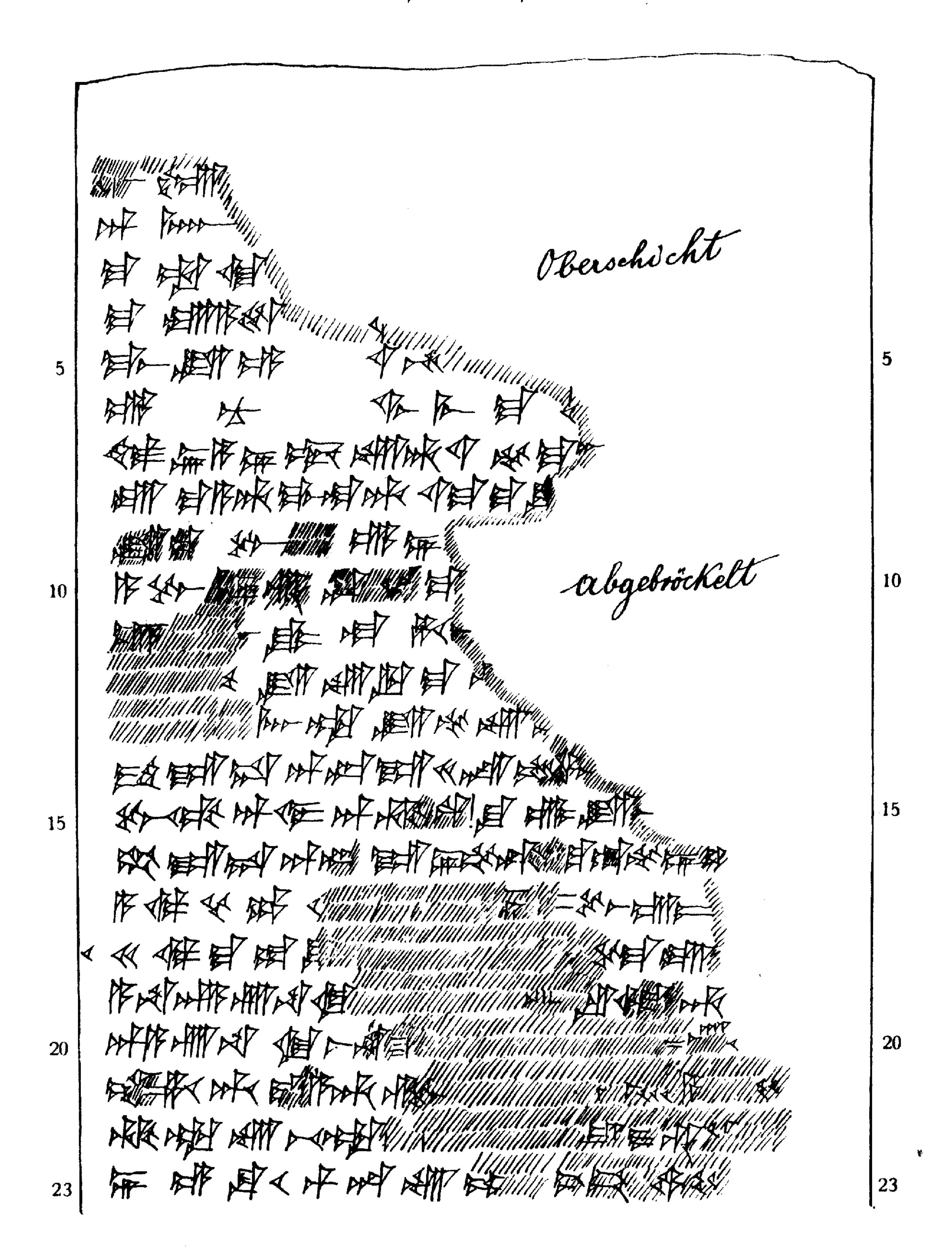
Nr. 168 VAT 9162

Vorderseite, 1. Columne, Zeile 34—49



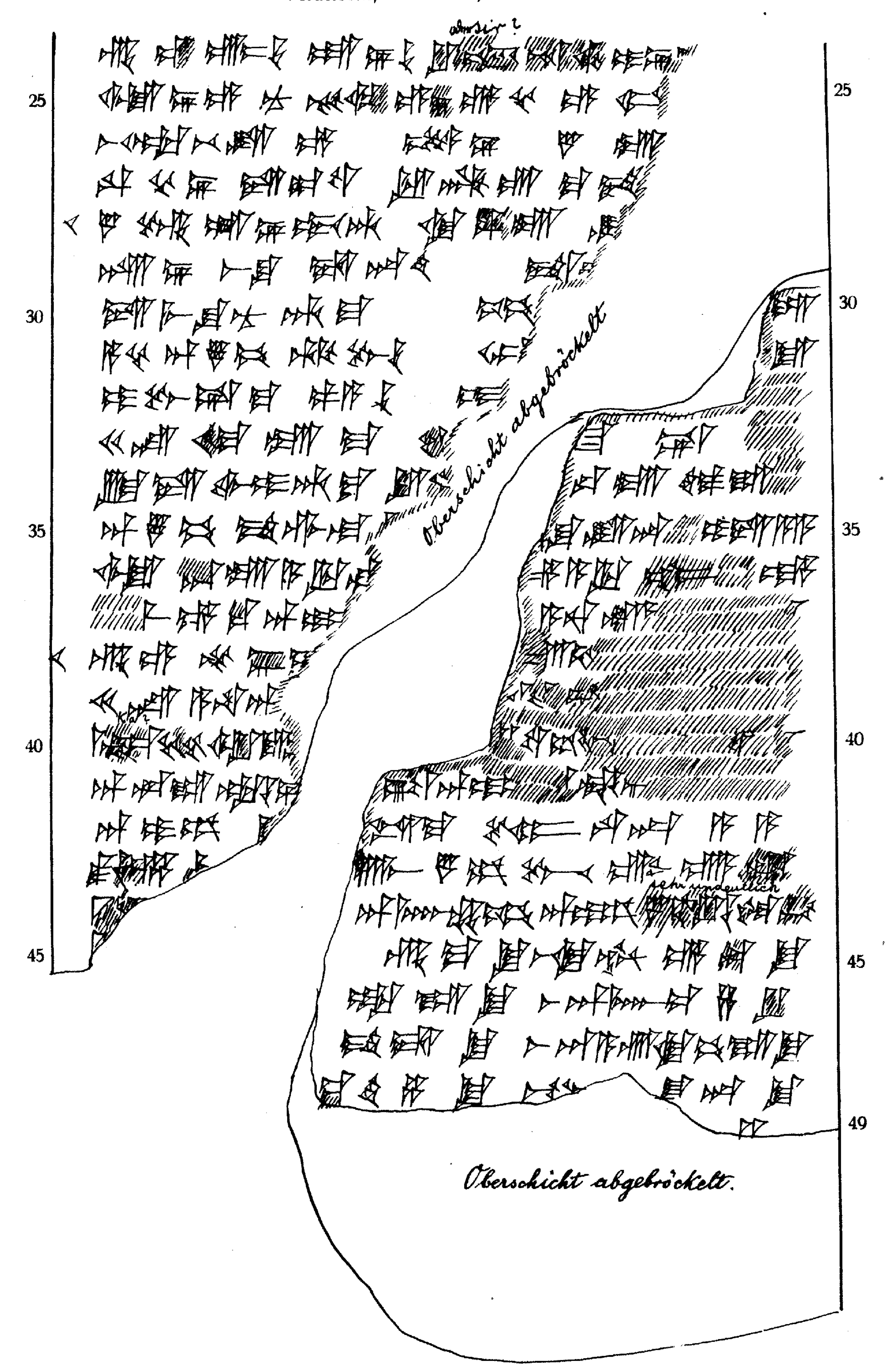
Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

Vorderseite, 2. Columne, Zeile 1—23



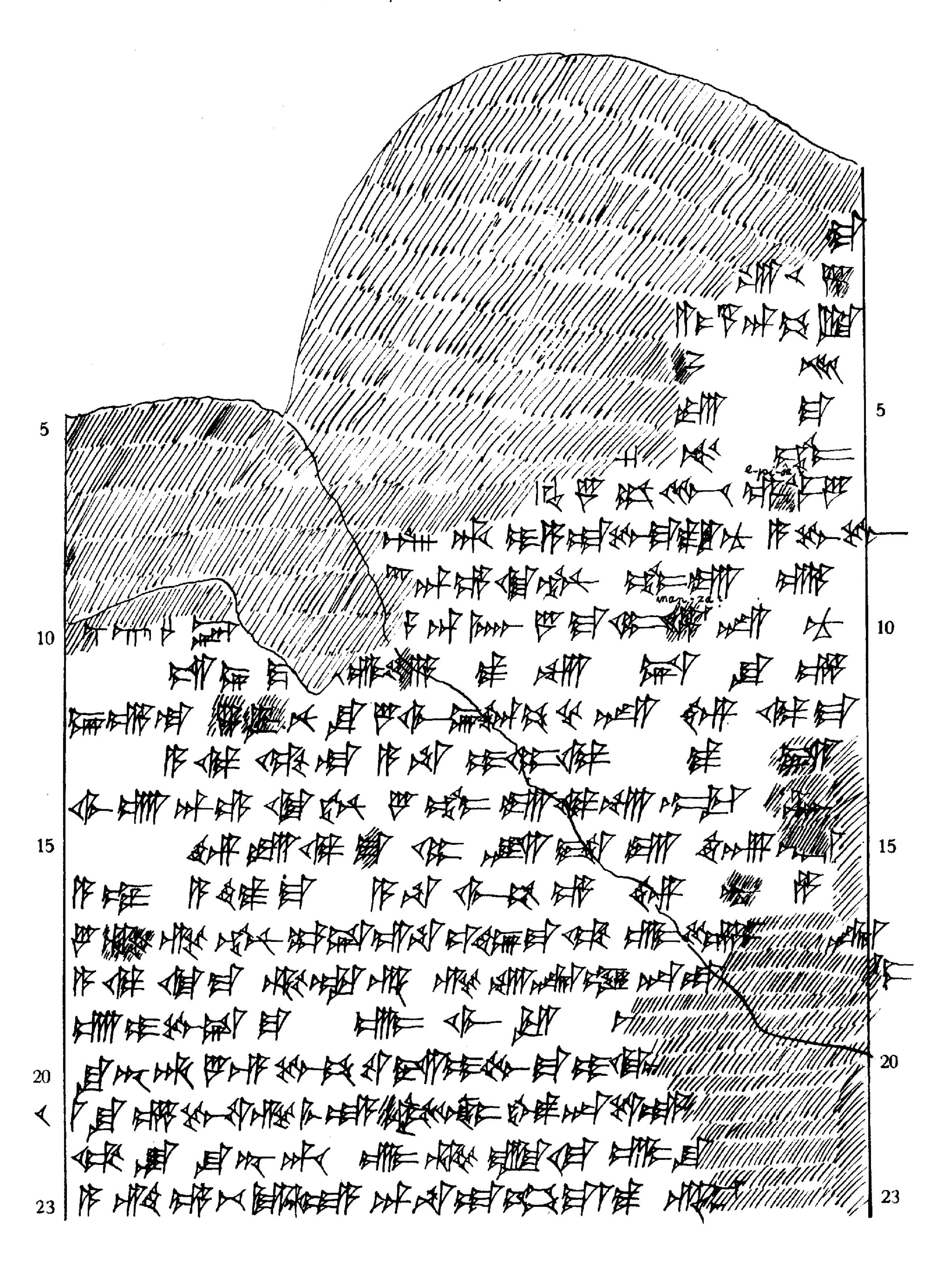
Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

Vorderseite, 2. Columne, Zeile 24—49



Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

Rückseite, 1. Columne, Zeile 1—23



Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

Rückseite, 1. Columne, Zeile 24–46

25

30

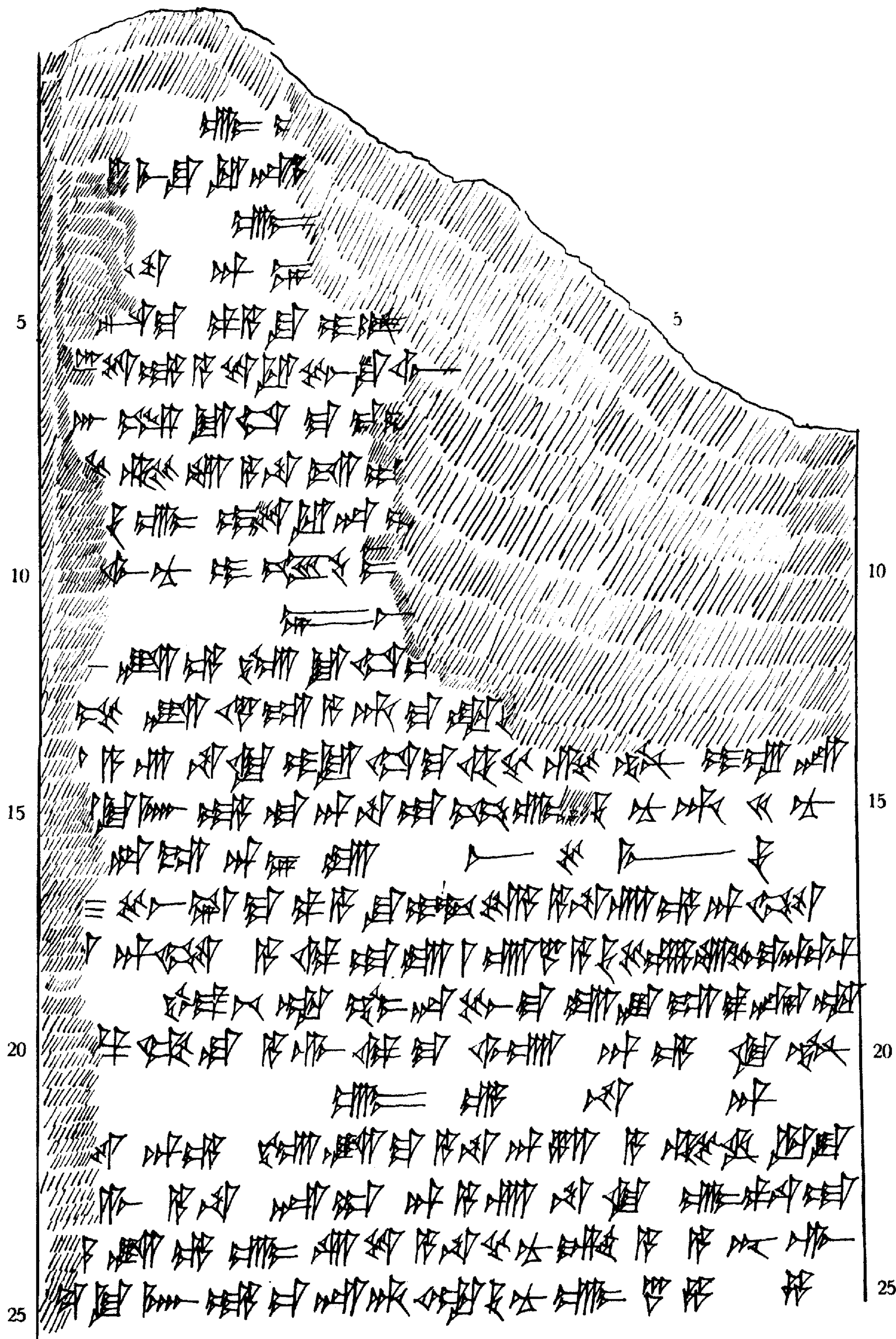
35

40

45

Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

Rückseite, 2. Columne, Zeile 1–25



Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

Rückseite, 2. Columne, Zeile 26—37

26 im! 26

30 30

35 35

Nr. 169 Iramythos (nach Photographie)

Vorderseite, 3. Columne, Zeile 1—22

(Col. 1 und 2 abgebrochen)

sehr unsicher

5

10

15

20

Nr. 170 VAT 10529, Etana

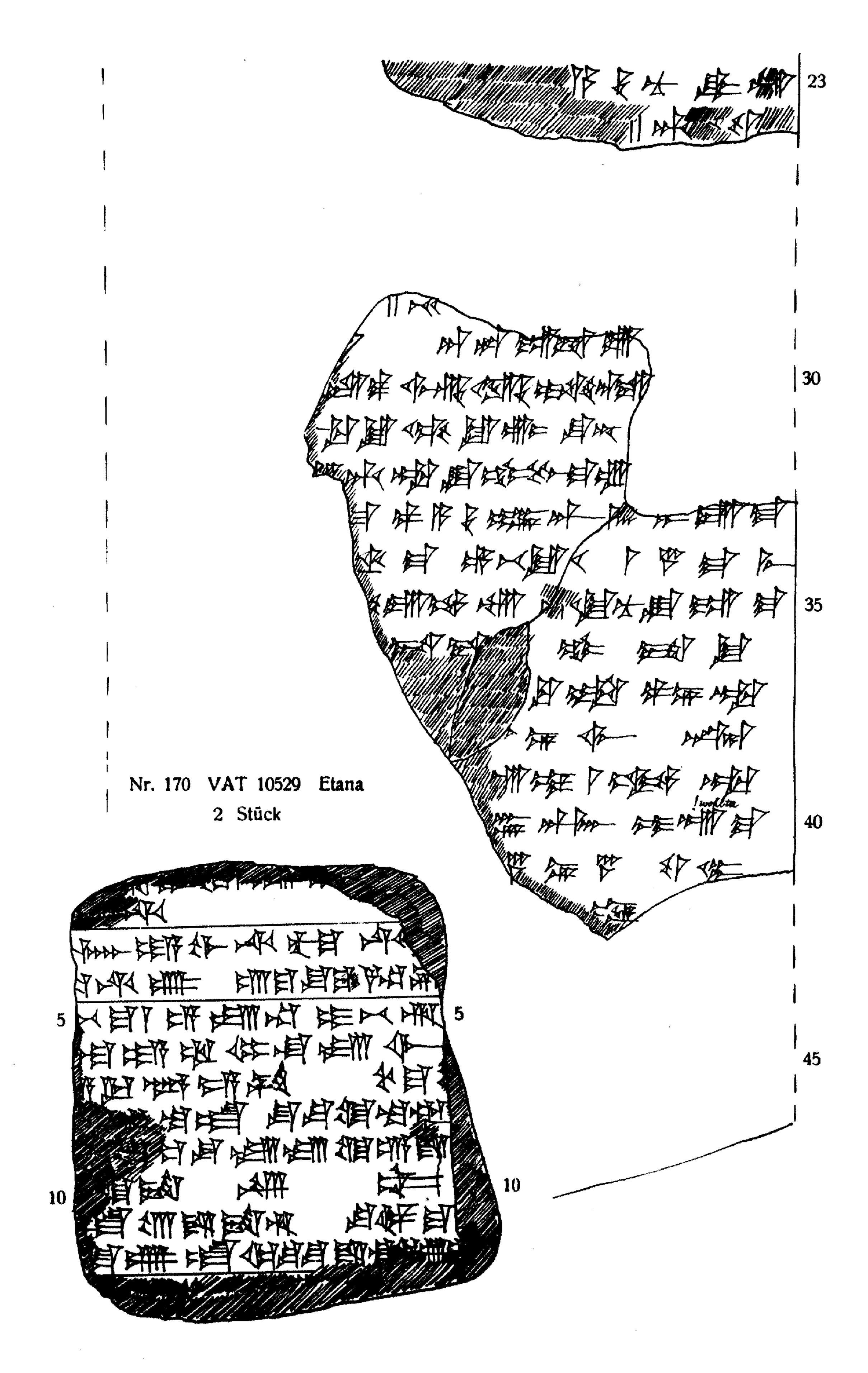
1. Stück

5 5

10 10

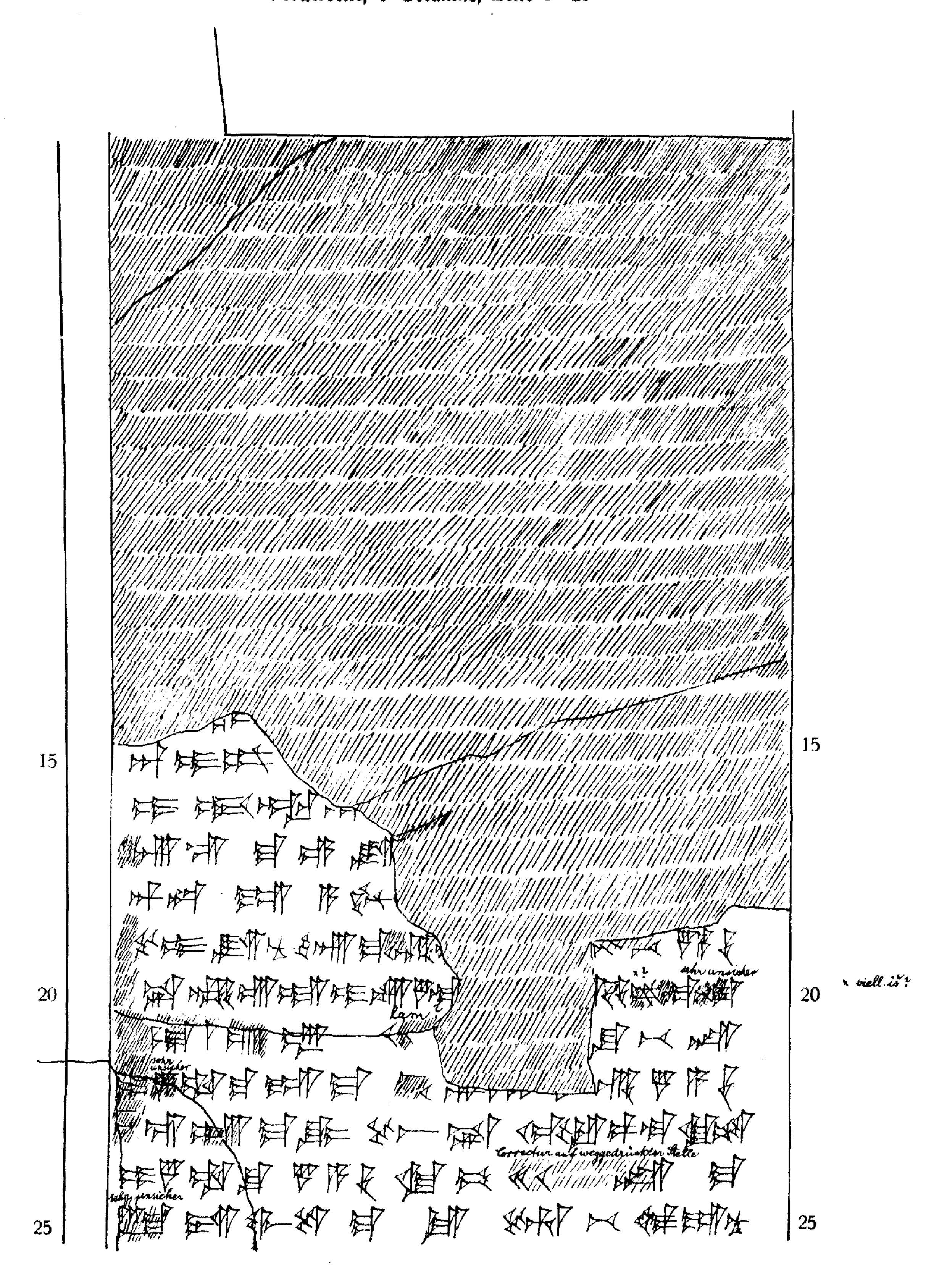
Nr. 169 Iramythos

Vorderseite, 3. Columne, Zeile 23—45



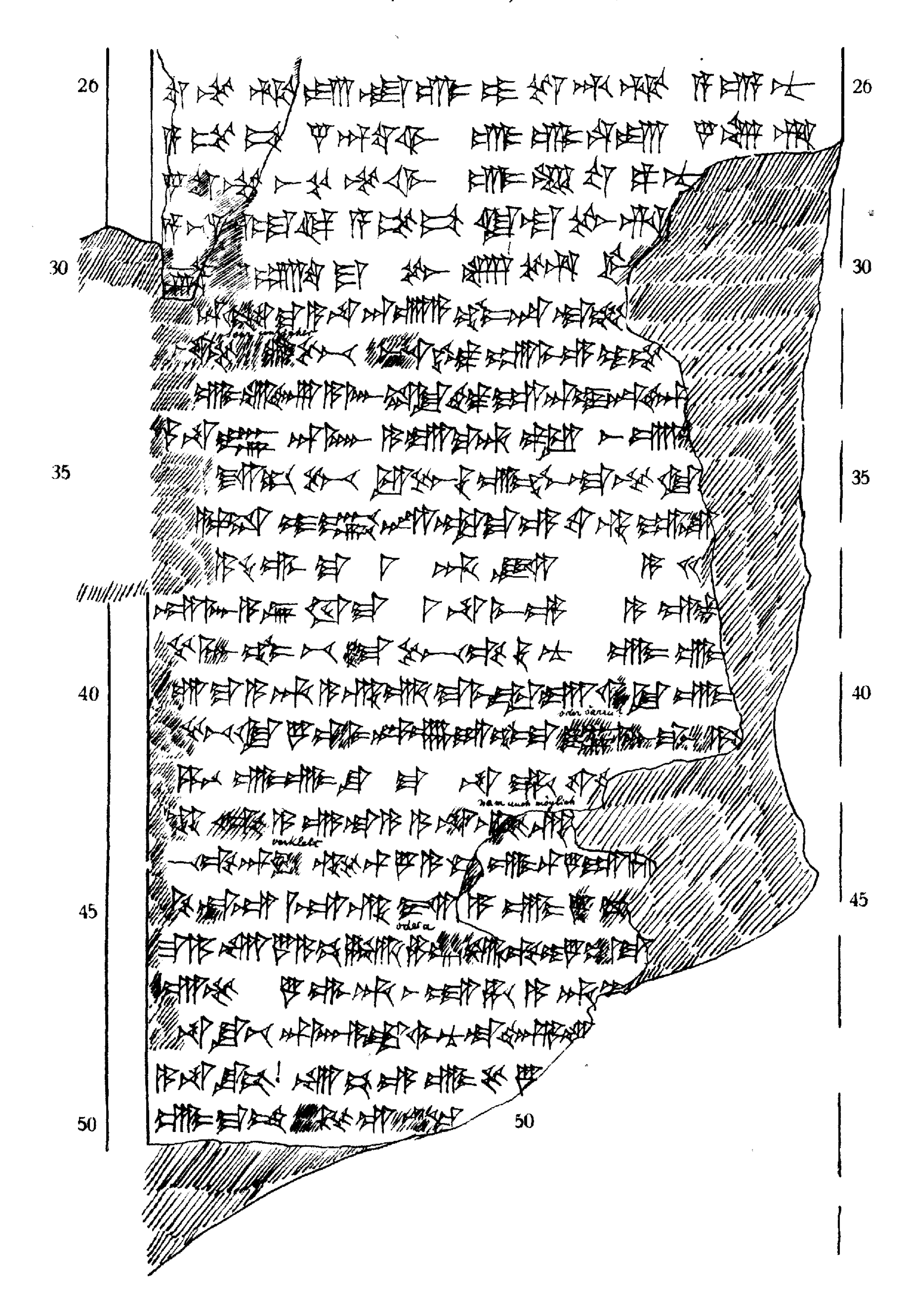
Nr. 169 Iramythos

Vorderseite, 4. Columne, Zeile 1—25



Nr. 169 Iramythos

Vorderseite, 4. Columne, Zeile 26—50



Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 1. Columne, Zeile 1—24

Oberschicht vollständig abgeblättert.

5 10 15 20 24

Nr. 171 VAT 8021 Beschwörung

Vorderseite

5 10



Nr. 171 VAT 8021 Beschwörung

Rückseite

5

Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 1. Columne, Zeile 25—46

25 25

30 30

na?

35 35

40 40

ši-na

45 45

Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 2. Columne, Zeile 1—26

5 5

10 10

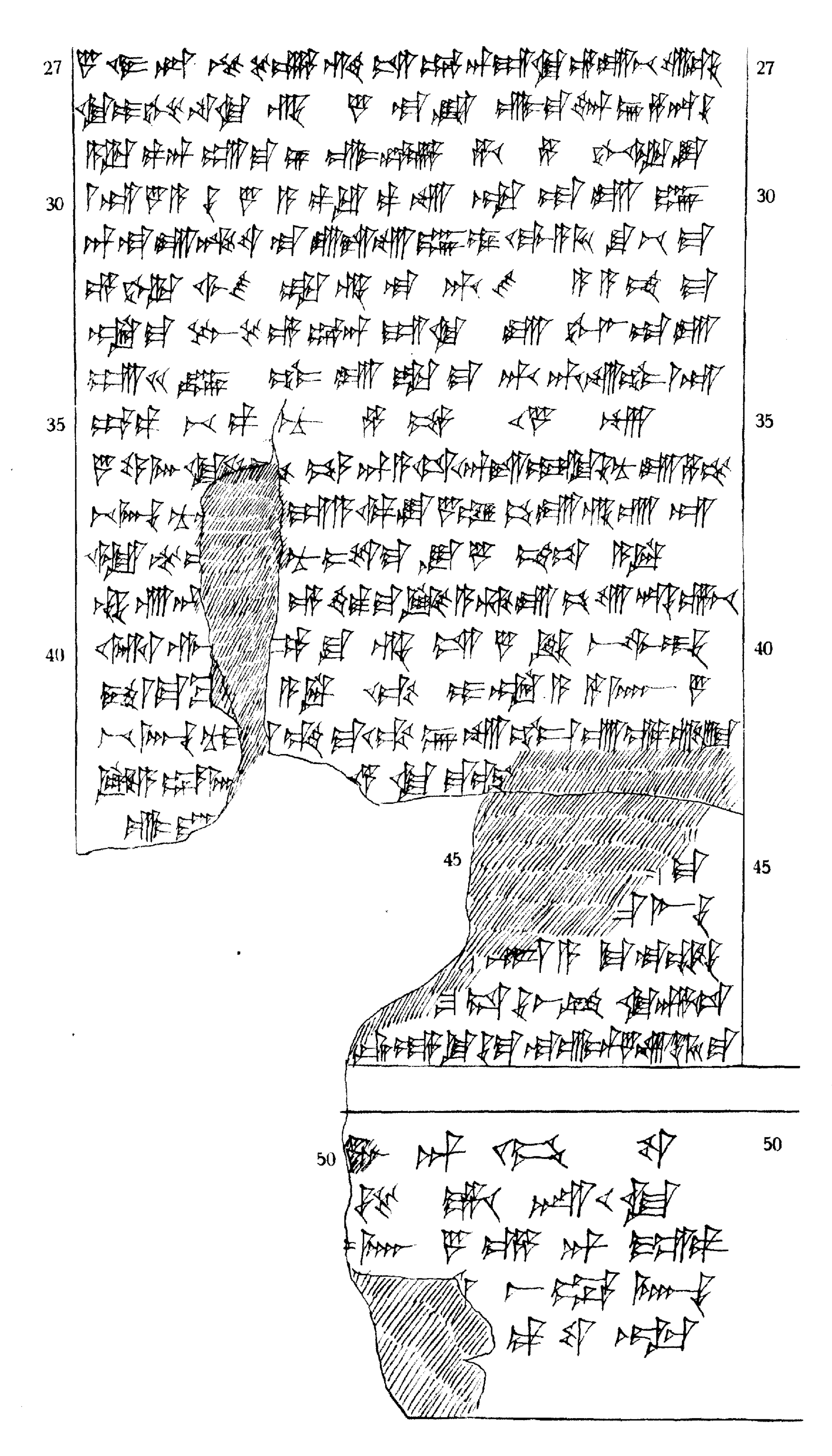
15 15

20 20

25 25

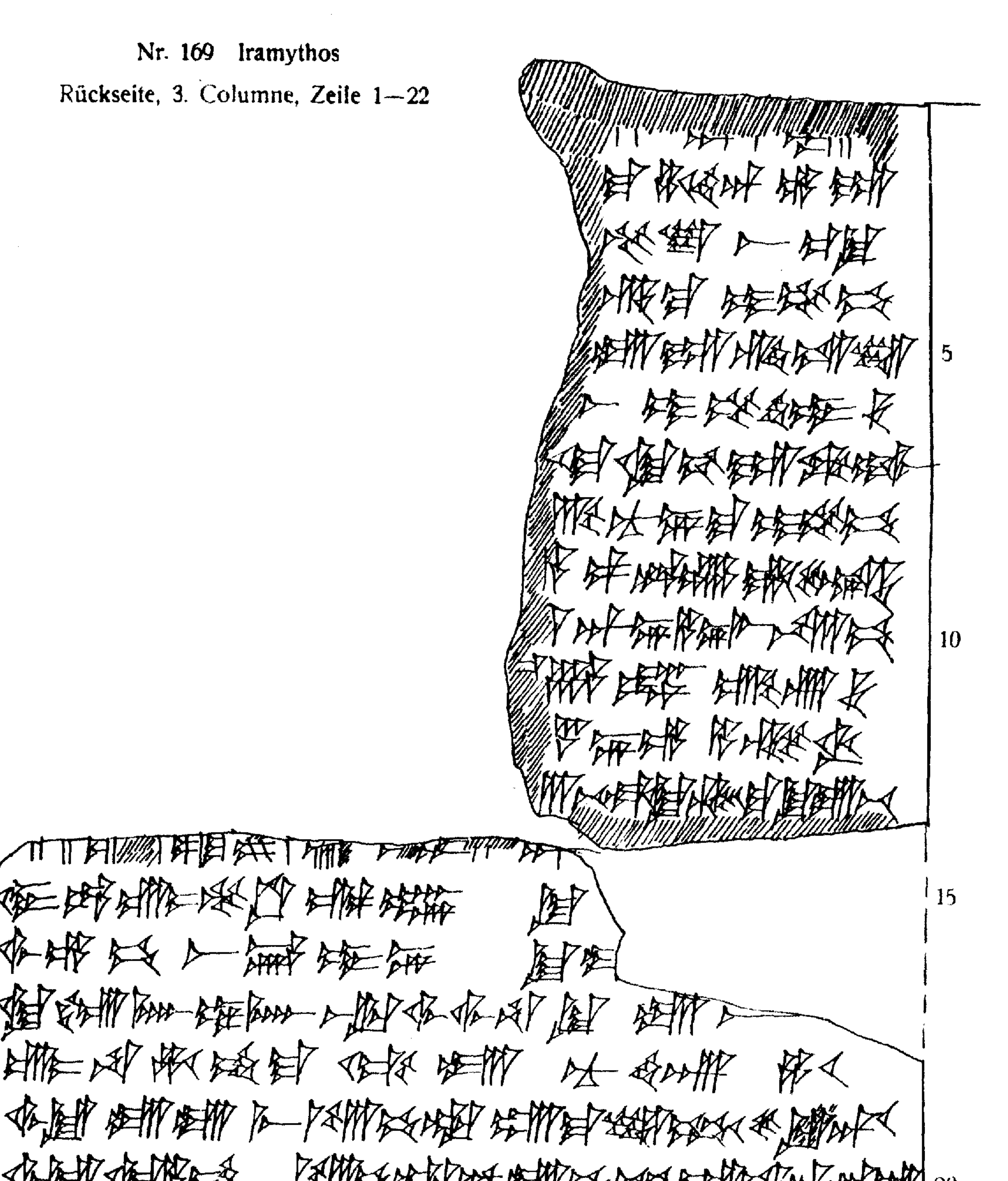
Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 2. Columne, Zeile 27—54

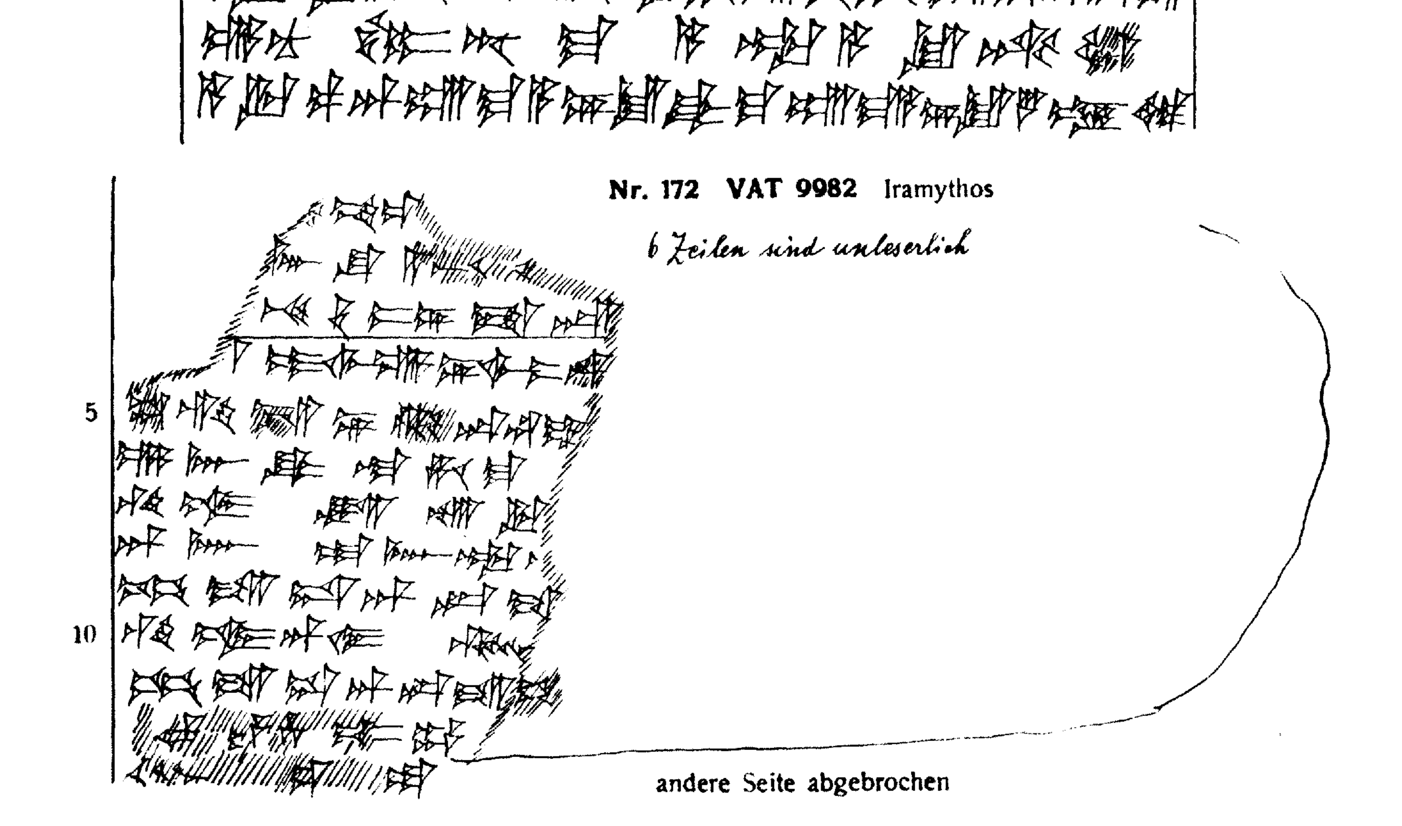


Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 3. Columne, Zeile 1—22

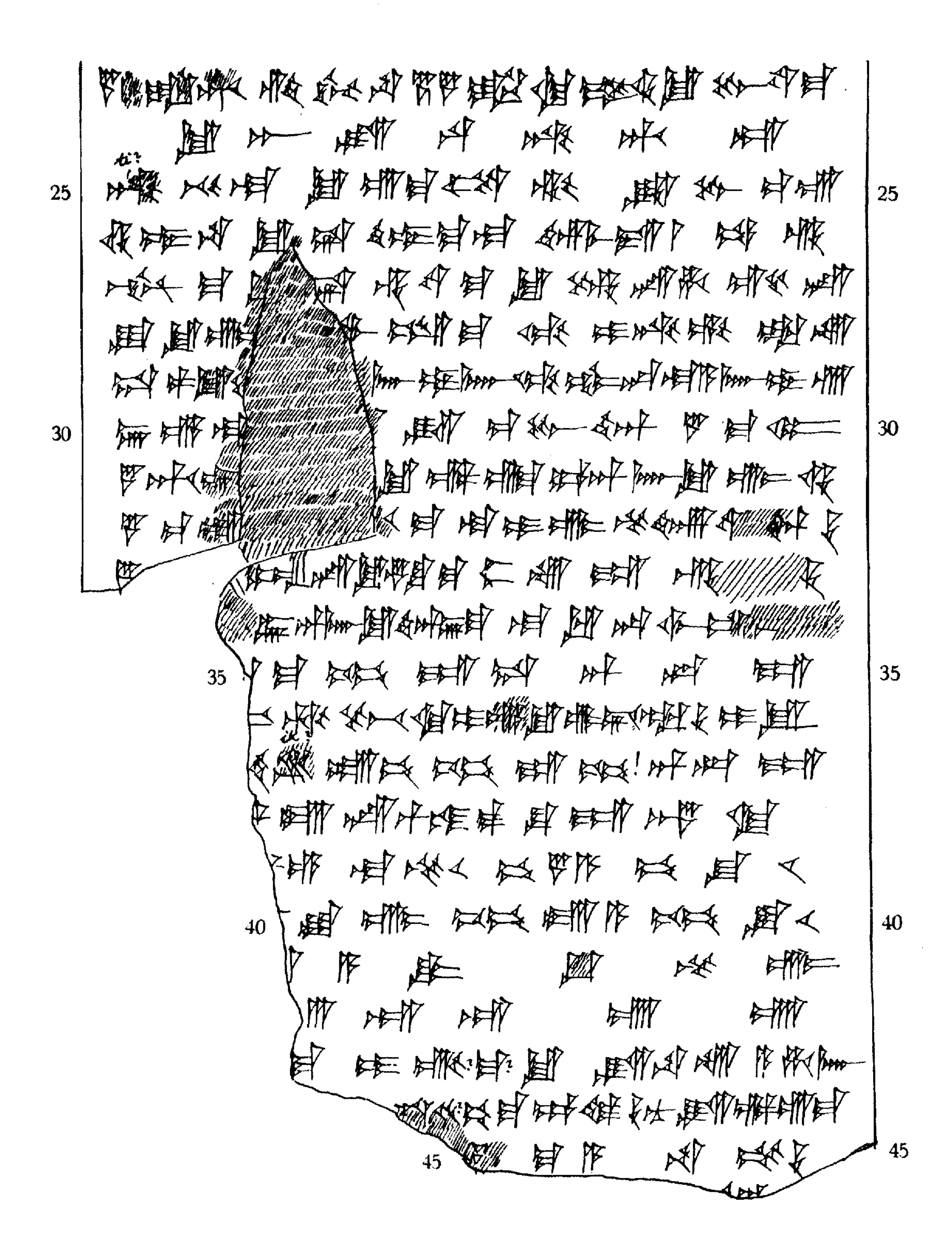


Nr. 172 VAT 9982 Iramythos



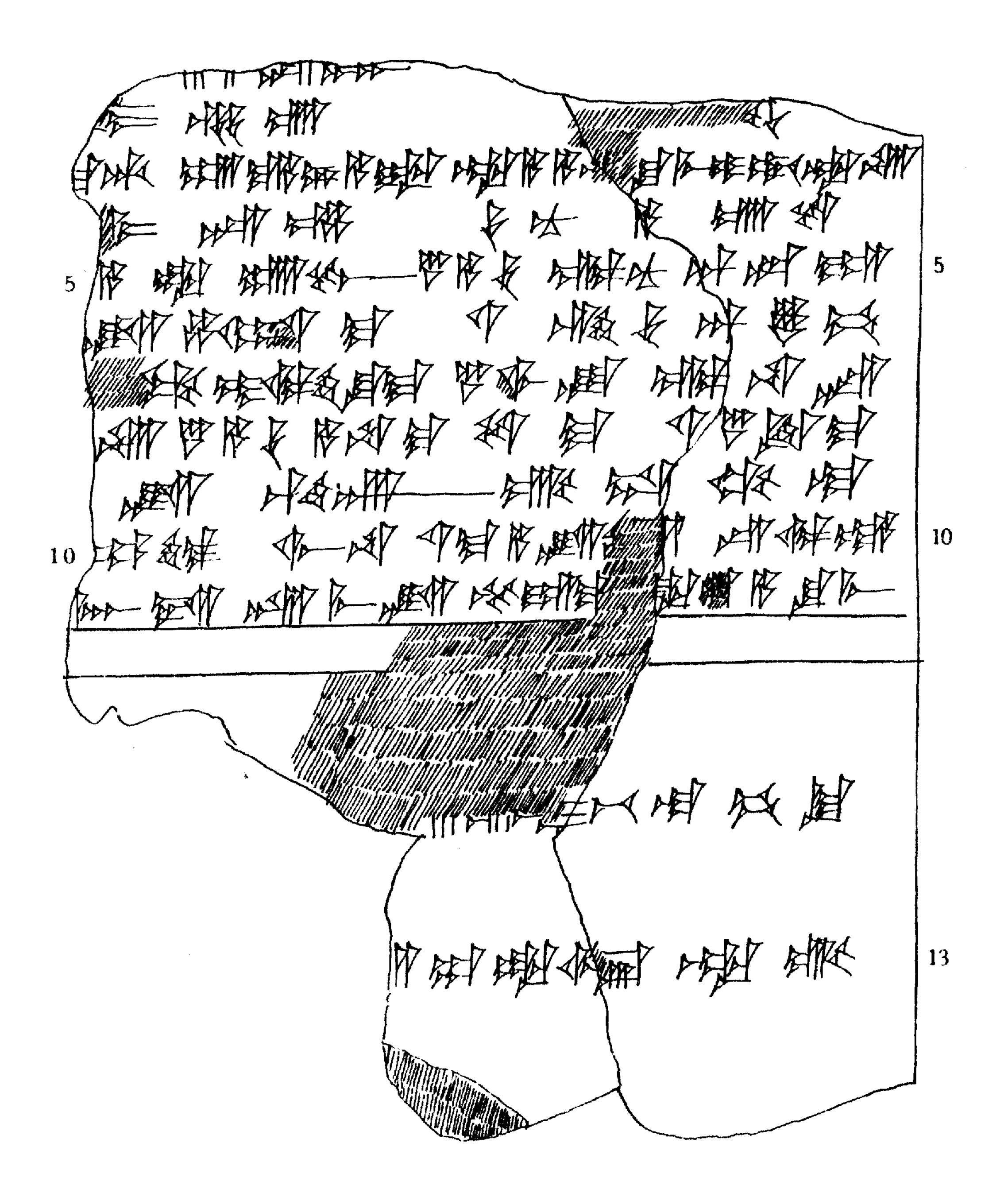
Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 3. Columne, Zeile 23—46



Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 4. Columne



Nr. 173 VAT 10663 Weltschöpfungsepos

Vorderseite

5

5

10

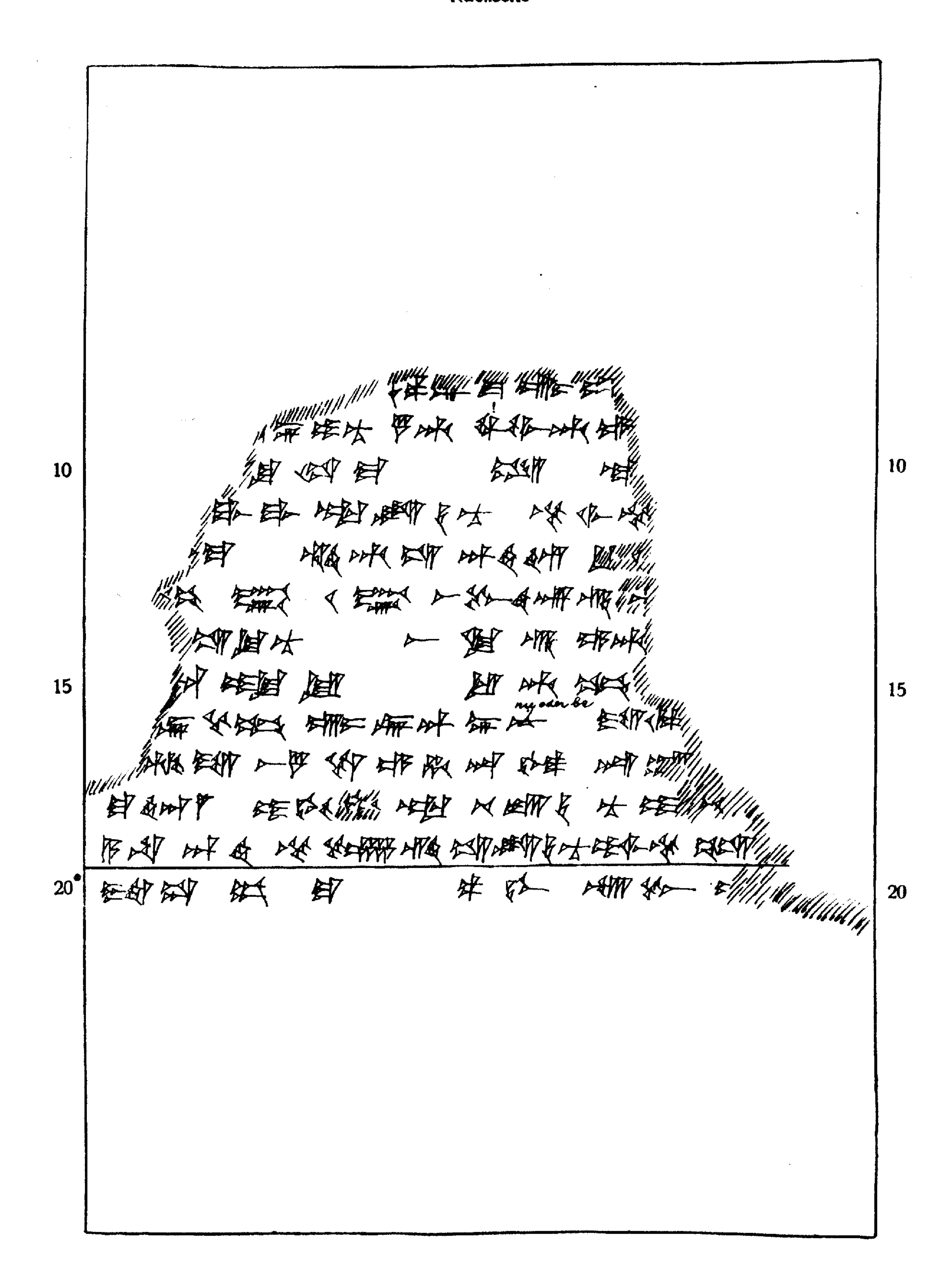
10

13

Rest vollständig abgebröckelt.

Nr. 173 VAT 10663 Weltschöpfungsepos

Rückseite



Nr. 174 VAT 8807

Rückseite. 3. Columne. Zeile 1—30

(Vorderseite abgebrochen)

5 5

10 10

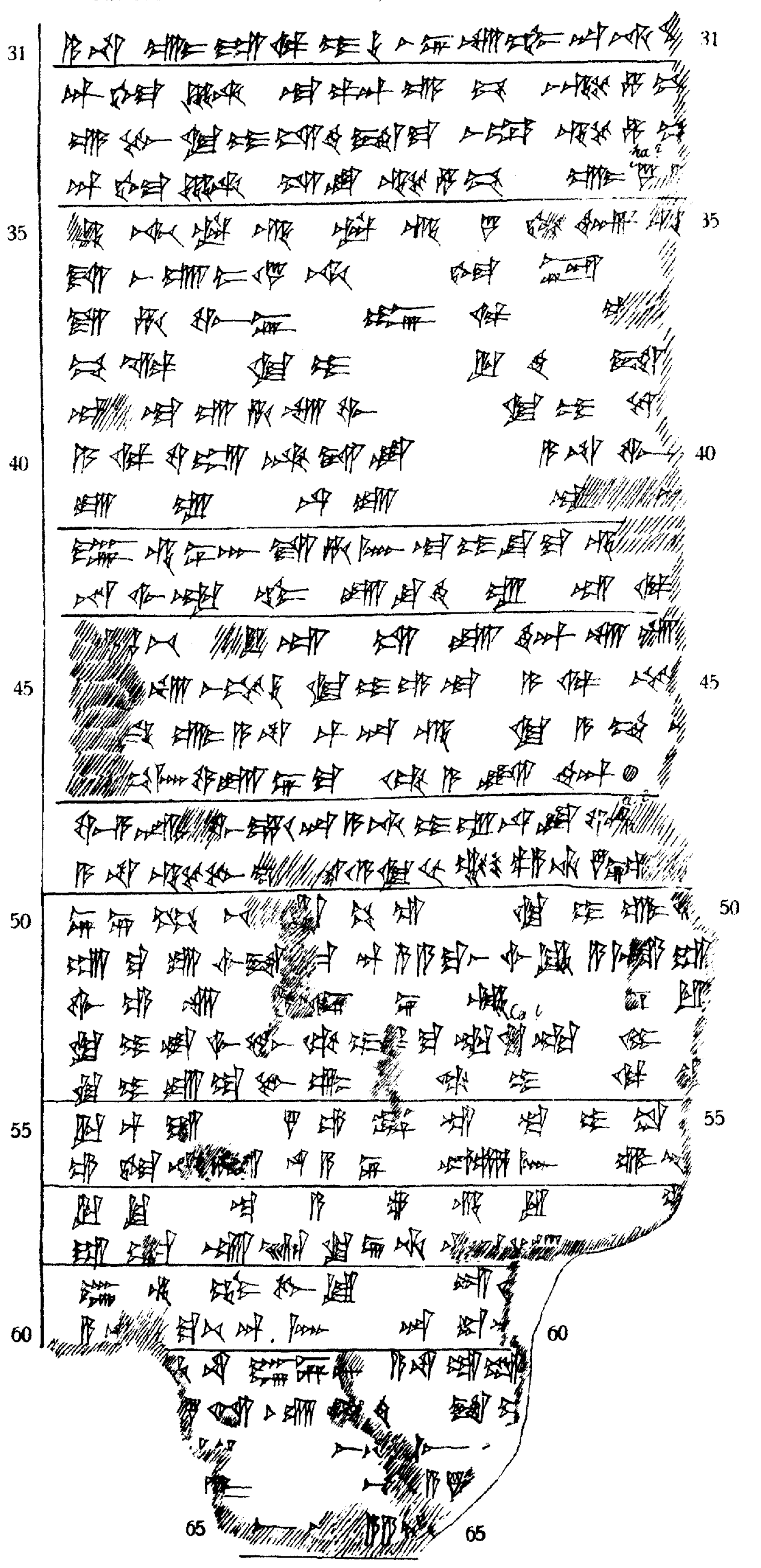
15 15

20 20

25 25

30 30

Nr. 174 VAT 8807 Rückseite, 3. Columne, Zeile 31—65



Nr. 174 VAT 8807 Rückseite, 4. Columne

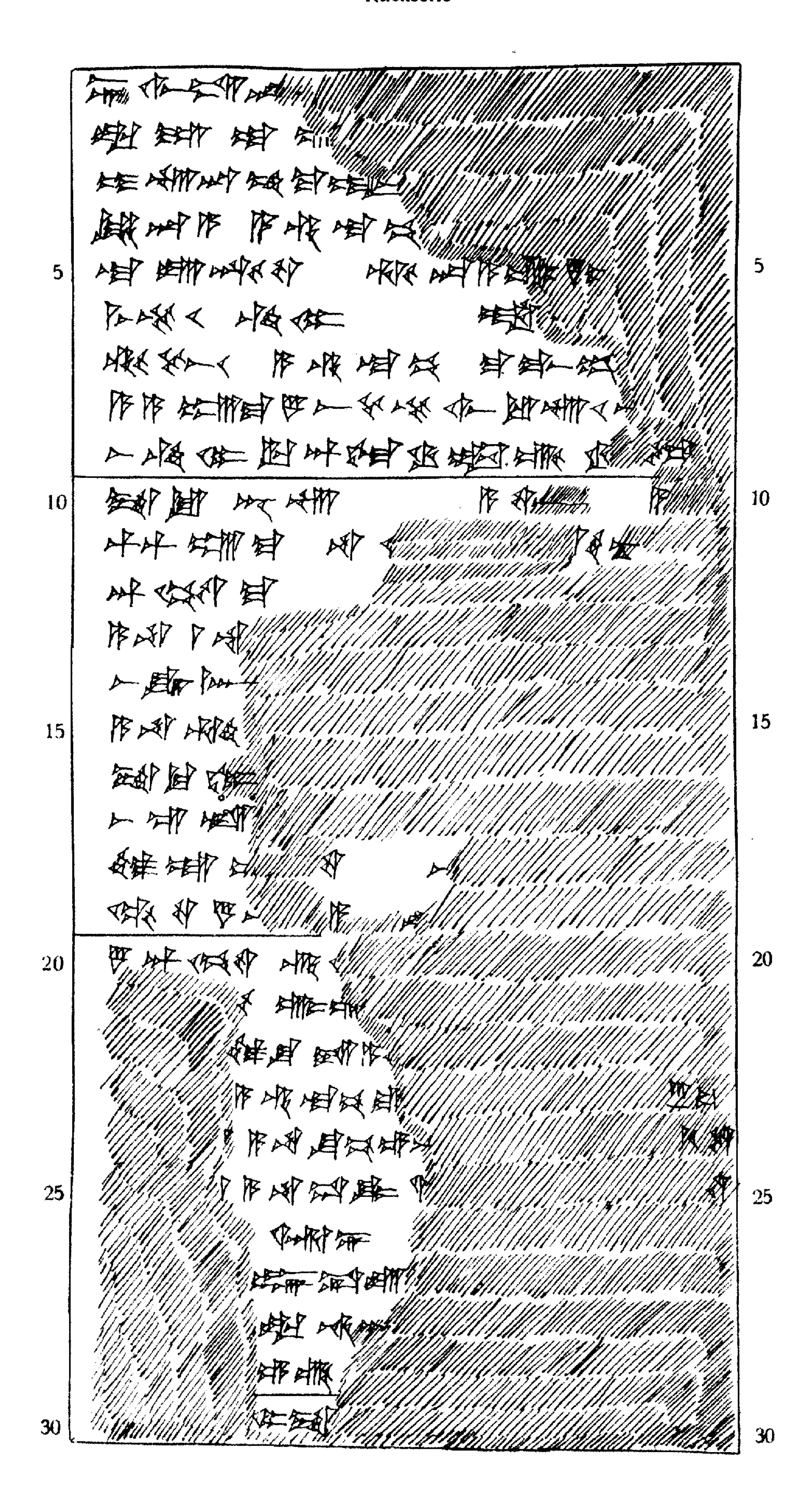
Auf dem Reste der Col. folgende Zeilen mit sehr grossen Zwischenräumen.

Nr. 175 VAT 9954 ludlul bêl nîmeqi

Vorderseite

5 5
10 10
15 15
20 20
25 25
30 30

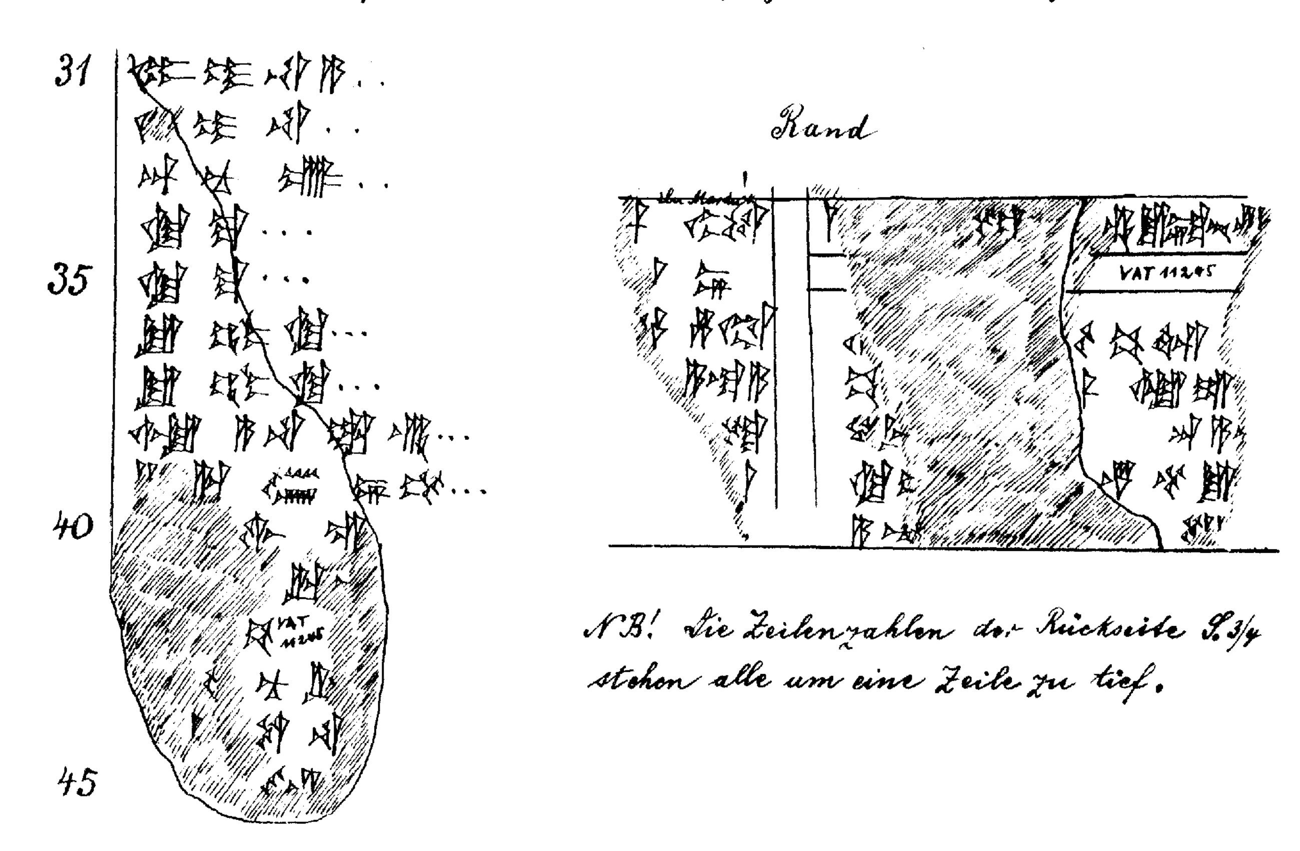
Nr. 175 VAT 9954 ludlul bēl nīmeqi
Rückseite



Verzeichnis der veröffentlichten Urkunden nebst Nachträgen und Verbesserungen.

1. (jetzt VAT 9729)

Duplicat von „Ištars Höllenfahrt", vgl. CT XV, 45ff; bearbeitet von S. Geller in der Orientalistischen Literaturzeitung 1917, Sp. 41ff. und 65ff. Durch ein von O. Schroeder gefundenes kleines Randstück, jetzt VAT 11245, werden sowohl der Rand der Vorderseite von Z. 31 ab als auch die Zeichen auf dem Rande selbst folgendermassen ergänzt:



S. 1, Z. 11, 8. Zeichen: [illegible]! wie Autographie.
Z. 19, 2. Zeichen: [illegible]! wie Autographie.
Z. 22, 6. Zeichen: [illegible]!; der senkrechte Strich ist ein zufälliger Kratzer.
Z. 23, 6. Zeichen: [illegible]!; in der Autographie zusammengeflossen.
Z. 26, 8. Zeichen: [illegible]! wie Autographie.

S. 2, Z. 37, letztes Wort: šal-lu-pa-ni wie Autographie.

S. 3, Z. 2, letztes Zeichen: [illegible], also wohl = li.
Z. 5 (= 6), letztes Zeichen: [illegible]! wie Autographie.

S. 3, Z. 8 (= 9), erstes Zeichen [illegible]! wie Autographie.

---

2. (jetzt VAT 10075).

Fragment aus einer epischen Erzählung. Es ist bisher nicht festgestellt, ob es zu einer der bekannten epischen Serien gehört.

---

3. (jetzt VAT 10282).

Fragment einer Hymne.
S. 5, Vs. Z. 16, zweites Zeichen [illegible]! wie Autographie, nicht bir, wie zu vermuten.

---

4. (jetzt VAT 9307).

Zweisprachiger Text mit Schilderung der Erschaffung des Menschen; Duplicat von K 4175 + Sm 57 (s. Bezold PSBA 10 (1888) S. 418), bearbeitet von E. Ebeling, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, 1916, S. 532 ff. und von P. S. Landersdorfer, die sumerischen Parallelen zur biblischen Urgeschichte, Münster i. W. 1917, S. 62 ff.
S. 6, Zeile 17 l. die letzten Zeichen: [illegible] [illegible] [illegible]! [illegible]! [illegible]!

---

5. (jetzt VAT 9971).

Fragment aus Enuma eliš, Tafel 2 , Z. 33 ff und Z. 86 ff.; Duplicat von Langdon, Babylonian liturgies 8 bis bearbeitet von H. Zimmern, in der Festschrift für Fr. Hommel, Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1916, S. 224 ff.
S. 9, Zeile 9 der Rückseite: [illegible] [illegible]! [illegible]! wie Autographie.

---

6. (jetzt VAT 9443).

Fragment aus einem Mythos von der grossen Schlange, bearbeitet von E. Ebeling, Orientalistische Literaturzeitung 1916, Sp. 106 ff.
S. 10, Z. 9, letztes Zeichen: [illegible]!
Z. 15, letztes Zeichen: [illegible]! = e-mu-qa.
Z. 18, letztes Zeichen: [illegible]! = šu.

---

7. (jetzt VAT 9439).

Hymnus an Šamaš, bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I, S. 37 ff. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1).

S. 11, Z. 10 der Vorderseite: [illegible] wie Autographie.

---

8. (jetzt KAT 9724).

Preislied auf Babylon; bearbeitet von E. Ebeling, Orientalistische Literaturzeitung, 1916, Sp. 132 ff.

S. 12, Z. 5 der Vorderseite, letztes Zeichen: [illegible]! wie Autographie.

Z. 6 der Vorderseite, Anfang: [illegible]! wie Autographie.

Z. 10 der Vorderseite, Anfang: [illegible]! wie Autographie.

---

9 (jetzt KAT 9440).

Hymnus auf Enlil; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I S. 57 ff. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1).

S. 13, Z. 2 der Rückseite: [illegible]! anstatt šah, wie Autographie

---

10. (jetzt KAT 9303).

Fragment mit einer Schilderung einer Auferweckung vom Tode? Wahrscheinlich zur Darstellung von Festbräuchen beim Neujahrsfeste gehörig; teilweises Duplicat zu 11. [s. jetzt BSGW 70, 5, S. 45 Anm. 2]

S. 14, Z. 20 der Vorderseite, drittes Zeichen: [illegible]! nicht nak, wie Autographie.

---

11. (jetzt KAT 9442)

Duplicat zu 10, s. dort.

S. 15, Z. 7 der Rückseite: sechstes Zeichen: [illegible]! wie Autographie.

---

12 (jetzt KAT 9441).

Fragment der 2. Tafel der Serie Ana-gim dim-ma, Duplicat zu K. 8531 usw.; s. Hrozný, Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1903, 5, S. 8 ff.

---

13 (jetzt KAT 9306).

Fragment aus der Serie Lugal-e ud melam-bi nergal, s. Geller, Altorientalische Texte u. Untersuchungen I 4 (herausgeg. von Br. Meissner). Die Bezeichnungen Vorder- und Rückseite sind zu vertauschen, s. Geller S. 267.

S. 17, Z. 12 der Rück- (besser Vorder-)seite, erstes Zeichen [illegible]! wie Autographie, anstatt su.

14 (jetzt VAT 9710).

Fragment aus der Serie Lugal-e me-lam-bi nir-gál, vgl. Geller S. 271 ff.
S. 21, Z. 31, zehntes Zeichen: ! wie Autographie.
S. 25, Z. 34, drittes Zeichen: ! wie Autographie, nicht dim, wie zu vermuten.
Die übrigen Fehler des Originals sind mit ! bezeichnet.

---

15 (jetzt VAT 9308).

Fragment eines Processionshymnus zu Ehren der Ninkarrag, Duplikat zu 16; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I, S. 52 ff. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1). S. jetzt auch J. Nikel, Ein neuer Ninkarragtext, Paderb. 1918.
S. 26, Z. 4 der Vorderseite, letztes Zeichen: = ta!

---

16 (jetzt VAT 9304).

Wie 15, s. dort.
S. 27, Z. 15, letztes Zeichen: Rand ! es ist gemeint.
S. 29, Z. 16, neuntes Zeichen: ! neubabylonische Form von un!
S. 30, Z. 31, viertes Zeichen: ; ein Keil scheint weggedrückt oder zerbröckelt zu sein.

---

17 (jetzt VAT 10566).

Fragment aus der Serie Lugal-e ud melam-bi nirgal; s. Geller l. c. S. 269.
S. 31, Z. 3, drittes Zeichen: , also vielleicht doch „lu".
Z. 18, viertes Zeichen: ! wie Autographie, nicht oder , wie zu vermuten.

---

18 (jetzt VAT 8884).

Fragment der 4. Tafel der Serie Ana-dim-dim-ma, Duplicat von K. 4829 usw.; s. Hrozný, Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1903, 5, S. 14 ff.
S. 34, Z. 20, viertes Zeichen: , wie Autographie, anstatt „bitu".

---

19 (jetzt VAT 9302).

Hymnus auf Šamaš und Sin in altertümlicher Schrift.

20 (jetzt VAT 9305).

Beschwörung zur „Lösung" von [cuneiform].

---

21 (jetzt VAT 8252).

Beschwörung zur Vertreibung der Totengeister; teilweises Duplicat zu K. 2175 (= CT XVII, Pl. 16).

---

22 (jetzt VAT 8614).

Beschwörung gegen den utukku-Dämon.

---

23 (jetzt VAT 9737).

Fragment aus der Beschwörungsserie „Šu. Ila"; gehört zu 25 Col I., dort an Z. 38 anschliessend. Bearbeitung von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I S. 41ff. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1).
S. 42, Z. 1 der Col I l.: [cuneiform]
Z. 13, zweites Zeichen [cuneiform]! wie Autographie, nicht „la".

---

24 (jetzt VAT 9833).

Beschwörung gegen die sieben bösen Dämonen, wohl zu den CT 16 veröffentlichten Beschwörungen gehörig.

---

25 (jetzt VAT 9823).

Beschwörungen aus der Serie „Šu. Ila", bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I S. 41ff. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1).
S. 45, Z. 10, fünftes Zeichen: [cuneiform] wie Autographie.
S. 46, Z. 4, drittes Zeichen: [cuneiform]! wie Autographie, anstatt „da".
Z. 14, drittes Zeichen: [cuneiform]! wie Autographie, anstatt [cuneiform]?
Z. 19 und 20 sind in der Autographie richtig wiedergegeben.
S. 47, v. Z. 20, zweites Zeichen wohl [cuneiform]!
Z. 21 ist richtig wiedergegeben.
Z. 24, fünftes Zeichen ff. wohl gemeint: ša lâ [cuneiform] - su.
r. Z. 18, fünftes Zeichen [cuneiform] wie Autographie, anstatt „Dir".
Z. 20, Ende: [cuneiform] unter den jetzigen, wie in Autographie aussehenden Spuren wohl ursprünglich vorhanden.

S. 47, Z. 27, siebentes Zeichen ff.: [cuneiform] wie Autographie anstatt An. Nun!. Gal[Mes] mal-ku!

26 (jetzt VAT 9727).

Beschwörungsritual mit Hymne an Marduk; bearbeitet von E. Ebeling, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft 1915 (69), S. 96 ff (vgl. auch Meissner, daselbst S. 413 ff.).

S. 49, Z. 5, fünfzehntes Zeichen ff.: [cuneiform]! wie Autographie, nicht ug-[cuneiform], wie Meissner l. c. vermutet.

S. 50, Z. 45, dreizehntes Zeichen ff.: [cuneiform]! [cuneiform] wie Autographie, nicht danna!-ti, wie Meissner l. c. vermutet.

S. 51, Z. 5, siebentes Zeichen von rechts: [cuneiform] wie Autographie, anstatt [cuneiform].

Z. 6 fehlt hinter dem ša (drittes Zeichen von rechts) das zu vermutende [cuneiform] (lâ).

Z. 18, sechzehntes Zeichen ff.: [cuneiform]! wie Autographie.

27 (jetzt VAT 10150).

Fragment eines mythologisch-ethischen Textes, von Ut-na-pi-uš-ti] handelnd; vgl. H. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie 1916, S. 185 ff.

Die Überschriften „Vorderseite" und „Rückseite" sind zu vertauschen.

28 (jetzt VAT 9723).

Fragment eines Beschwörungsrituals.

S. 52, Z. 8 der Vorderseite, letztes Zeichen vielleicht [cuneiform]!

Z. 1 der Rückseite erstes Zeichen l. [cuneiform]!; ein wagerechter Keil ist in der Autographie abgebrochen.

29 (jetzt VAT 9722).

Fragment eines Beschwörungsrituals an Ištar; gehört zu 42, wie durch einen Londoner unveröffentlichten Text K. 8087 + K. 6679 erwiesen wird; Bearbeitung von E. Ebeling in „Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion II" (im Druck).

Die Überschriften „Vorderseite" und „Rückseite" sind zu vertauschen.

30 (jetzt VAT 9726).

Fragment aus der Beschwörungsserie Šurpu, 8. Tafel; vgl. H. Zimmern

Zeitschrift für Assyriologie XXX (1916) S. 202 ff.
S. 55, Z. 1 der Vorderseite, viertes Zeichen ff.: [illegible]^{gam}! [illegible]! wie Autographie,
nicht „ši gam" wie Zimmern l. c. vermutet.
Z. 18 der Vorderseite, zweites Zeichen von rechts: [illegible]! wie Autographie.
Z. 25 der Vorderseite, Anfang: [illegible]! [illegible] wie Autographie.
Z. 30 der Vorderseite viertes Zeichen ff.: ^{ilu}la-[illegible]!-rak wie Autographie.
Z. 31 der Vorderseite Anfang: šiptu ^{ilu}lugal-mar-[illegible]! wie Autographie,
hinter [illegible]! ^{ilu}im-[illegible]!-an-na wie Autographie.
Z. 11 der Rückseite; viertes Zeichen ff.: up-[illegible]-še]
Z. 21 der Rückseite, Anfang: [illegible] [illegible]! [illegible] wie Autographie.
Z. 21 der Rückseite, viertes und drittes Zeichen von rechts: [illegible] [illegible] wie Autographie.

---

31 (jetzt VAT 8803).

Beschwörung gegen Krankheiten; bearbeitet von E. Ebeling, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft 1915 (69), S. 89 ff. (vgl. Br. Meissner ebenda S. 412).
S. 56, Z. 28, vorletztes Zeichen: [illegible]! wie Autographie gegen Meissner l. c.
S. 57, Z. 2, sechstes Zeichen: [illegible]! wie Autographie.

---

32 (jetzt VAT 8264).

Beschwörungsritual mit Hymne an Šamaš; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I S. 34 ff. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1).
S. 58, Z. 7, viertes und sechstes Zeichen [illegible] wie Autographie.
S. 59, Z. 34, achtes Zeichen von rechts l. [illegible]!
Z. 35 Anfang [illegible] [illegible] wie Autographie.

---

33 (jetzt VAT 8622).

Beschwörung gegen böse Dämonen; bearbeitet von O. Schroeder in Zeitschrift für Assyriologie XXX (1916), S. 277 ff.
S. 60, Z. 17 Anfang ist die Schraffierung abgebrochen; l. [illegible], ebenso Z. 25 Anfang.

---

34 (jetzt VAT 10144).

Beschwörung gegen böse Dämonen, Duplicat von Rm 612 III 1-9 (Haupt, Akkadische und sumerische Keilschrifttexte S. 102); bearbeitet von O. Schroeder, Zeitschrift für Assyriologie XXX (1915/16) S. 88 ff.

---

35 (jetzt VAT 9730).

Amulett für einen gewissen Bâbu-aḫa-iddina, bearbeitet von O. Schroeder, Orientalistische Literaturzeitung 1917, Sp. 7 ff.

S. 63, Z. 17 der Rückseite, vorletztes Zeichen: mu-šim [illegible]! [illegible] wie Autographie.
Z. 19 der Rückseite, achtes Zeichen: [illegible]! wie Autographie, anstatt tu.
Z. 22 der Rückseite, fünftes Zeichen ff.: [illegible] [illegible] wie Autographie, anstatt ti. la.

---

36 (jetzt VAT 9725).

Amulett, teilweises Duplicat von 35.

---

37 (jetzt VAT 9732)

Amulett für einen gewissen Bulalu, bearbeitet von E. Ebeling, Orientalistische Literaturzeitung 1917, Sp. 176 ff.

S. 65, Zeile 3 ist richtig in der Autographie wiedergegeben.
Z. 4, drittes Zeichen [illegible]! wie Autographie, anstatt „libbu."
drittvorletztes Zeichen [illegible]! wie Autographie, anstatt „nu"
Z. 6, Ende: ina šapti-[illegible]!-nu [illegible] wie Autographie anstatt „ina šapti-ku!-nu lu!-ziz."
Z. 7, viertes Zeichen [illegible]! wie Z. 4; zehntes Zeichen: lu-ud-[illegible]-iq wie Autographie anstatt „lu-ud-me!-iq."
Z. 9, sechstes Zeichen: bu-la-[illegible]! wie Autographie anstatt „bu-la-lu!"
Z. 10, elftes Zeichen: [illegible]! wie Z. 4; letztes Zeichen [illegible]! wie Autographie, anstatt „ub".

---

38 (jetzt VAT 8240).

Beschwörungsritual zur Beseitigung übler Folgen bei Ausübung des Kultus. S. 66, Z. 8, Anfang: ù šú-[illegible]-e wie Autographie anstatt šú-me!-e.
S. 66, Z. 10 Anfang l. a-na [illegible]!-it; in der Autographie ist ein senkrechter Keil abgebrochen; ebenso Z. 14 Mitte der Keil von [illegible] hinter [illegible], [illegible]!
S. 69, Z. 26, drittvorletztes Zeichen: [illegible]! wie Autographie anstatt „nak"
Z. 33, Ende: vor A. Ter ist Ku im Original ausgelassen, wie in Autographie.

39 (jetzt VAT 9721).

Fragment eines Busspsalmes.
S. 70, Z. 20 der Rückseite(?) fünftes Zeichen ff.: [cuneiform] = kàl ḫi-.

---

40 (jetzt VAT 9720).

Fragment einer Zusammenstellung von Vocabeln mit Beschwörung am Schluss.

---

41 (jetzt VAT 9733).

Fragment einer Beschwörung; Duplicat von DT 48 (Craig, assyrian and babylonian religious texts I 18).

---

42 (jetzt VAT 8257).

Beschwörungsritual aus dem Ištar-Tammuz-Kultus; vgl. 29., zu dem es, wie zu K. 8087 + K. 6679 (unveröffentlicht) gehört. Bearbeitung wie bei 29.

S. 73, Z. 22 Ende: A. Ku. Ter im Original wie in Autographie für Ku. A. Ter.
Z. 25 drittvorletztes Zeichen: [cuneiform]! wie Autographie für pašûru.
Z. 34 ff. lassen sich durch eine dem Herausgeber nachträglich bekannt gewordene Photographie der Ausgrabungsleitung folgendermassen ergänzen:

34 [cuneiform]
35 [cuneiform]
36 [cuneiform]

Z. 39 ist nach den Londoner Duplicaten zu lesen „uk!-tal-li!-ma-ak-ki"
S. 74, Z. 4, Anfang ilu a-ḫa-gud!-ud!-du wie Autographie; das Zeichen dahinter ist vorn zu schraffieren: [cuneiform]; es ist, wie Z. 17 zeigt, zu Nin-bêlit zu erg.
Z. 6 l. sechstes Zeichen ff.: [cuneiform] d.i. „ina pi!-ti-iq!-ti."
Z. 7, viertes Zeichen [cuneiform]! anstatt des zu vermutenden Šar im Original.
Z. 9: der wagerechte Keil hinter der Lücke ist nahe an die Lücke heranzurücken; es ist der Rest eines Tim.

---

43 (jetzt VAT 8273)

Beschwörung gegen zornige Menschen; Duplicat zu VAT 8271 (= KAR I 63); bearbeitet von E. Ebeling, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft 69 (1915), S. 92 ff.

S. 75, Z. 10, siebentes Zeichen ff. wie Autographie: Še. Ir. Ir!
S. 76, Z. 56 Ende wie Autographie anstatt .
Z. 20 Anfang l. !

---

44 (jetzt VAT 8275).

Leitfaden für die Beschwörungskunst; bearbeitet von H. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie XXX (1916), S. 204 ff.
S. 77, Z. 1, Ende wie Autographie !
Z. 8, Anfang wie Autographie !
Z. 10, Ende wie Autographie ! .
Z. 14, Mitte ist wohl Hul gemeint, aber von dem Zeichen nur zu sehen.
Z. 15, elftes Zeichen ! wie Autographie.
Z. 19, rechter Rand, erstes Zeichen !
Z. 22, drittvorletztes Zeichen ist sicher Ta!
Z. 23 vorletztes Wort, , also klein zu schreiben.
Z. 24 ist zwar eng an Z. 23 angedrückt, aber die Schrift ist gleich gross, wie auch meine Autographie zeigt.
S. 78, Z. 18, sechstes Zeichen ! wie Autographie.

---

45 (jetzt VAT 9736).

Fragment eines Busspsalmes, bearbeitet von E. Ebeling, Orientalistische Literatur Zeitung 1916, Sp. 296 ff.

---

46 (jetzt VAT 9773).

Beschwörung gegen böse Dämonen; Duplikat zu K. 4982 (CT XVI, 34 ff.) s. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie 28, 76 ff.

Heft II.

47 (VAT 10098).

Beschwörung gegen böse Menschen.
S. 81, Z. 19 sechstes Zeichen ! wie Autographie anstatt des zu erwartenden Ni, vgl. Z. 20.

---

48 Fragment 1 (jetzt KAT 12950!).

Beschwörung wie Fragment 2, 4 und Nr 49, zu denen es gehört.

---

48 Fragment 2 (jetzt KAT 12948!).

Siehe Fragment 1.

S. 82, Z. 5 resp. 4. im Original wie in Autographie, d. h. links: En. Ki! Gé
ḫe-pad, rechts: ša ina ni-[illegible]!-pu-ri; das Zeichen hinter ni ist
wohl ein wegradiertes pu.
Z. 6 rechts, zweites Zeichen wie Autographie [illegible]!
Z. 11 links Ende [illegible]! wie Autographie.
10 rechts Ende [illegible]! d. i. Gál. N.B.! Die beiden Zeilen 11 links und
10 rechts entsprechen sich nicht; links]nu. gi entspricht vielmehr
Z. 11 rechts: la in-maḫ-ḫa-ṣu, während in Z. 10 rechts der Tempel-
name É-giš-šir-gál] steht. Die verschiedene Zählung der
Zeilen rechts und links ist also nicht unberechtigt.

---

48. Fragment 3 (KAT 10148).

Bruchstück einer Tierfabel; gehört nicht zu Fragment 1, 2, 4 und Nr. 49.

---

48 Fragment 4 (jetzt KAT 12949!).

Siehe 48 Fragment 1.

---

49 (KAT 9738)

Beschwörungen, gehören zu 48, Fragment 1, 2, 4.

S. 84 Col. III Zeile 1: Sal. [illegible]!-maḫ wie Autographie, anstatt [illegible] s. Col. III.
Z. 6: šit-ru an-ki-[illegible]! [illegible]!; das vorletzte Zeichen ist also ein
wenig anders als in der Autographie.
Col. IV Z. 10 Anfang: ši-ma-tu-šu [illegible]! ut-tak-ka-lu wie Autographie.
S. 85 Col. IV Z. 15: ša ana šarri mi!-ig!-ri-šu gemeint.

---

50 (KAT 8247).

Beschwörungsritual; Duplicat zu No 56 bei Zimmern Beiträge
zur Kenntnis der babylonischen Religion.

S. 86, Z. 2: ṣu-um-ṣa [illegible]! wie Autographie.
Z. 15, drittes Zeichen gewiss, wie Meissner vermutet zu [illegible](?) zu ergänzen.
S. 87, Z. 4: Lu. [illegible]! im Original anstatt des richtigen Lu. [illegible].

51 (VAT 10322).

Fragment aus Šurpu; s. H. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie 1916, S. 188 ff.

---

52 (VAT 8282).

Fragment eines Textes mit Omina.
S. 87, Z. 6, hinter dem siebenten Zeichen ist zu schraffieren; es ist radiert.

---

53 (VAT 8913).

Beschwörungen zur Erzielung guter Träume (Z. 1-9) und Versöhnung der erzürnten Götter (Z. 10 ff.).
S. 88, Z. 14 ist hinter der defecten Stelle zu lesen ta-[illegible]!-rak.

---

54 (VAT 8781).

Beschwörung(?) mit Aufzählung von mythologischen Tieren.
S. 89, Rückseite, drittes Zeichen ist natürlich zu ergänzen [illegible]), dahinter sind noch Spuren eines anderen Zeichens (a?) vorhanden.

---

55 (VAT 8786)

Handerhebungsgebet an Šamaš; bearbeitet von O. Schroeder, Zeitschrift für Assyriologie, 1916 (30), S. 281 und E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion II (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1), S. 23 ff.
S. 90, Z. 14, zweites Zeichen, ist pašūru gemeint.
Z. 20, zweites Zeichen ist ein verkratztes [illegible].
S. 91, Z. 1, vorletztes Zeichen [illegible]! im Original anstatt [illegible].
Z. 4, erstes Zeichen ist ein verkratztes [illegible].
Z. 2 lies nach Schroeder: [muš-te]-? u! al!-ka-kāt [[illegible] usw.].

---

56 (VAT 8249).

Beschwörung gegen den etimmu.
S. 92, Z. 16 ff. sind in Autographie genau wie das Original.

---

57. (VAT 8261).

Beschwörungsritual für den Ištar-Tammuz-Kultus, Duplicat zu K. 2001 (Craig, Rel. texts I 15 ff.) u. 83-1-18, 2348 (PSBA XXXI, 62).

S. 94, Z. 13 Anfang ist [cuneiform]! [cuneiform] richtig (tillatu = puhru nach einem unveröffentlichten Vocabular).
Z. 15 Anfang steht i-[cuneiform]!-?-ki im Original anstatt i-ṣe-?-ki.
S. 95, Z. 5, zwölftes Zeichen [cuneiform]! im Original anstatt ilu bi-ni!
Z. 12, zehntes Zeichen [cuneiform]! im Original.
Z. 21 ist doch wohl zu lesen: balâṭu (Nam. Ti ?) ma-har-ki ub-la!
im Original steht wie in der Autographie [cuneiform]!
Z. 25 letztes Zeichen; die Schraffierung fehlt: ag-[cuneiform]).
S. 96 Z. 1 drittes Zeichen im Original [cuneiform]! anstatt ilu ištar!
Z. 2 lies natürlich mut!-tal-li-k[at] gar-ba-a-[cuneiform]!; [cuneiform] steht im Original, das letzte Zeichen ist zu schraffieren.
Z. 10, fünftes Zeichen von rechts [cuneiform]! anstatt des richtigen ma.
Z. 13, zweites Zeichen [cuneiform]! anstatt des richtigen a.
Z. 18: von dem zu erwartenden ilu hum-ba-ba Ti!-Lal! la babil! pa-ni ist nichts anderes zu sehen als was von mir autographiert ist, wie mir auch O. Schroeder ausdrücklich bestätigt hat.
Z. 20 hat das Original hinter dem dritten Zeichen: ú-ru-[cuneiform]! anstatt des richtigen ú-ru-šú.
Z. 22 ist hinter ú-me wohl an-ni!-im! gemeint; das Original hat die Zeichen der Autographie.
Z. 24, fünftes Zeichen von rechts: [cuneiform]! anstatt des richtigen [cuneiform].

58 (KAT 9036).

Handerhebungsgebete an Nusku, bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1), S. 1 ff.
S. 99, Z. 24, zweites Zeichen [cuneiform]! im Original anstatt des richtigen Šap.
S. 100, Z. 40, viertes Zeichen von rechts im Original [cuneiform]! wie zu vermuten. Das [cuneiform] der Autographie ist durch Missverständnis des Korrectors entstanden.
S. 101, Z. 28 lies vielleicht kal!-[cuneiform]-[at]-ka; allerdings steht nur en da.

59 (VAT 8235)

Handerhebungsgebet an Marduk und Enlil-banda; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 8 ff. Dupl. zu King, Magic 9 und 25, I 29 ff. (s. oben).

S. 103, Z. 13 Anfang lies [illegible] (über Rasur?).

Z. 21: ilu marduk bêlu rabû ú napišti (Zi) [illegible] balâṭ napišti-ia ([illegible]) ki-[i]

Z. 22, sechstes Zeichen [illegible]! nicht Ri, wie zu vermuten.

S. 104, Rückseite, Z. 3 letztes Zeichen: vielleicht tu, aber auch ta möglich.

S. 105, Z. 21 Anfang wohl bu, also [ilâni ra]-bu!-tú usw.

60 (VAT 8022).

Ritual(!) zur Opferung eines Stieres, verwandt mit 5 t.

61 (VAT 8272).

Beschwörung zur Erzielung von Liebe und Versöhnung.

S. 107, Z. 22; der Anfang ist richtig wiedergegeben, man erwartet m. E. ana! Sal [la!] zi-ud-bu-bi.

62 (VAT 8267).

Beschwörung zur Besänftigung von Feinden.

S. 109, Z. 3, fünftes Zeichen [illegible]! anstatt des richtigen imêru, d. i. mit dem folgenden kur-ra = sisû.

Z. 6, drittes Zeichen und folgende wohl gemeint: al!-la-ak!-ka. Die Autographie entspricht dem Original.

Z. 11, Anfang [illegible]! im Original anstatt des richtigen lip!-ṣat-ra.

Z. 12 ist wohl gemeint liš-ša-lip paṭru (Gir!)-ka dan-nu; die in der Autographie hinter Gir angegebenen [illegible] sind wohl zufällige Kratzer.

63 (VAT 8271)

Beschwörung zur Besänftigung von zornigen Menschen. Duplicat von 43, bearbeitet von E. Ebeling, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft 69 (1915), S. 92 ff.

S. 112, Z. 6 Anfang steht [illegible]!-ka [illegible]!-lam; während also anstatt des zu erwartenden ni muk steht, ist von dem richtigen mar in der Autographie

ein wagerechter Keil ausgefallen.

64 (VAT 8960).

Beschwörung gegen Belästigung durch Hunde; Duplicat zu VAT 9526 (wird veröffentlicht in vorliegendem Werke Nr. 221); bearbeitet von E. Ebeling, Orientalistische Studien, Fritz Hommel ... gewidmet (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1916), S. 17 ff.

S. 116, Rückseite, Z. 2, Anfang hat das Original [cuneiform] anstatt des zu erwartenden ša.

65 (VAT 10563).

Beschwörungsritual gegen böse Einflüsse auf Opfer im Tempel.

66 (VAT 8255).

Beschwörungsritual aus dem Šamaškultus; bearbeitet von E. Ebeling Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1), S. 45 ff.

S. 118, Z. 16, zehntes Zeichen [cuneiform]! anstatt des m. E. zu erwartenden [cuneiform]

N. B.! Die Überschrift zu S. 119 ist natürlich nur für Nr. 67 richtig.

67 (VAT 9421).

Bruchstück aus der Beschwörungsserie Šurpu; vgl. H. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie XXX (1916) S. 195 ff.: Duplicat zu Tafel IV Z. 7-78.

S. 119, Z. 10, viertes Zeichen richtig in der Autographie: [cuneiform]

Z. 15, achtes Zeichen [cuneiform] (= tablu s. Zimmern, a. a. O. S. 195, Anm. 5), ebenso Z. 16, viertes Zeichen.

S. 121, Z. 13, fünftes und sechstes Zeichen von rechts: [cuneiform]!

Z. 18, drittes Zeichen folg., weder lip-ša-ḫu noch lis-ss-su ḫu sondern so wie in der Autographie wiedergegeben.

68 (VAT 8891).

Handerhebungsgebet an Bêl (Enlil); Duplicat zu 25. Rs u. Mykrman, Bab. Hymns and Prayers 17 u. King, Magic 19. Bearbeitung bei Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (MVAG 1918, 1) S. 16 ff.

S. 123, Z. 18, viertes und fünftes Zeichen [cuneiform] [cuneiform]! anstatt des richtigen [cuneiform].

Z. 20, fünftes Zeichen und folgende: [cuneiform] (anstatt mu)-ka [cuneiform] (anstatt az)-kur.

Z. 21, [ip]-ša-ku [cuneiform] [cuneiform] (anstatt a)-a im Original.

S. 125, Z. 12, dritter Zeichen wird wohl [Keilschriftzeichen] sein.

69 (VAT 8251).

Beschwörung zur Erzielung von Versöhnung.

S. 125, Z. 16, dritter Zeichen [Keilschriftzeichen]! anstatt des zu erwartenden [Keilschriftzeichen].

S. 126, Z. 11, vorletzter und letzter Zeichen: gemeint ist doch wohl [Keilschriftzeichen], im Original steht wie in der Autographie.

Z. 16, achter Zeichen; vielleicht gemeint pat anstatt des [Keilschriftzeichen] des Originals?

Z. 22, letzter Zeichen [Keilschriftzeichen]!

70 (VAT 8916).

Beschwörung zur Wiedererlangung der geschlechtlichen Kraft (niš libbi).

Duplicat zu noch unveröffentlichten, inzwischen von mir gefundenen Tafeln.

S. 129, Z. 12 wird durch ein Duplicat verständlich, welcher liest (von ti-ka ab):

lit-ku lim-gu-ug imêru šal atânu

Z. 13 (u. Z. 12): li-ir-kab! lit-bi! da-aš-šu li-ir[-tak-ka-bu] ú-ni-ki[

Z. 14 durch Duplicat am Ende ergänzt zu pu-ḫal-lum!]

Z. 15: Dupl. variiert ti-ba-a durch ti-pa-a und liest anstatt iš: ra also wohl ra-man[-ni].

Z. 17: Dupl. ergänzt das Ende zu ú-šar[kalbi], let anstatt riddi: ú-šar!

Z. 18: Dupl. ergänzt das Ende zu ú[šar kalbi].

Z. 19: Dupl. ergänzt das Ende zu maš-ga[-šu].

71 (VAT 8258).

Beschwörung zur Beruhigung von Zornigen und Sicherung des Eintritts in den Palast.

S. 131, Z. 25 erster Zeichen [Keilschriftzeichen]!, in der Autographie verdorben.

72 (VAT 8262).

Ritual zur Beseitigung böser Zeichen, die durch Ungeziefer, Einbruch am Hause sich kundgeben, ferner zur Abwehr „bösen Speichels" und zur Beseitigung der etwaigen üblen Folgen eines Verkaufes.

S. 134, Rückseite, Z. 2, fünfter Zeichen u. folg. l. eher lib-bi!-šu!?

73 (VAT 9024).

Beschwörungsritual gegen Krankheiten; durch eine Photographie der Grabungsleitung, die dem Herausgeber nachträglich bekannt geworden ist, können einige Stellen ergänzt werden.

S. 135, Z. 1, vorletztes Zeichen ist auf der Photographie noch deutlich: [Keilschrift].

Z. 7, Ende lies nach Phot.: [Keilschrift]! [Keilschrift].

Z. 8, viertes Zeichen und ff. ist wie in der Autographie: ur-ki-e. das Ende ist nach Phot. zu lesen: [Keilschrift]!-Nin.Ka tašakan[un].

Z. 9 erkennt man auf der Phot. vor der Lücke hinter [Keilschrift] noch [Keilschrift] usw.

Z. 10, drittvorletztes Zeichen ist nach der Phot. [Keilschrift].

Z. 13. liest das Original hinter [Keilschrift]: [Keilschrift]! anstatt des richtigen [Keilschrift]!.

Z. 15 erkennt man auf der Phot. hinter dem ersten Zeichen noch ein [Keilschrift].

Z. 22 liest das Original hinter der Lücke bei Nak: [Keilschrift]! anstatt des richtigen ú-me!

Z. 25, zweites Zeichen, ist wie in der Autographie auf dem Original [Keilschrift]!

S. 136, Rückseite, Z. 4, drittvorletztes Zeichen: [Keilschrift] wie in der Autographie.

Z. 5, erstes Zeichen hinter der Lücke nach der Phot. deutlich [Keilschrift]. das Zeichen hinter [Keilschrift] ist nicht ein einfaches gi, sondern [Keilschrift]!

Z. 6, hinter der Lücke: [Keilschrift]! wie in der Autographie.

S. 137, Z. 15, drittes Zeichen: [Keilschrift]! (aber zi(l); zi wird in den Assurtexten so geschrieben); dahinter num-[Keilschrift]!, was vielleicht eine Rasur unter ti ist.

Z. 27, letztes Zeichen nach der Phot. noch deutlich [Keilschrift]!

74 (VAT 10067).

Beschwörungsgebet an Sin.

S. 138, Z. 3, Ende: in-šá-nu-ḫu, wie in der Autographie.

S. 139, Z. 13, drittes Zeichen, m. E. sicher [Keilschrift]! wie in der Autographie.

Z. 14, drittes Zeichen möglicherweise [Keilschrift]! gegen die Autographie.

N. B.! Die Tafel ist so zerstört, dass beispielsweise im Anfang der Rückseite kaum ein paar Zeichen sicher sind.

75 (VAT 10286).

Fragment aus der Beschwörungsserie Šurpu; vgl. H. Zimmern,

Zeitschrift für Assyriologie, 1916 (XXX), S. 191 ff; Duplicat zu Tafel III, 75-c. 95, 127-152.
S. 140, Z. 9, Anfang: [cuneiform] steht im Original.

76 (VAT 9678).

Sammlung von Beschwörungen an verschiedne Götter; teilweises Duplicat zu K. 255 (Craig, assyrian and babylonian religious texts, II, S. 14 ff) und zu 58. (Näheres s. 88). Der Anfang der Vorderseite auf den Amuletten BOR III 18 u. Layard, S. 143, Z. 22, Anfang und Z. 24 Anfang gegen K. 255 richtig. [Culte de Vénus, Pl. XVI.

77 (VAT 9955).

Bruchstück aus der Beschwörungsserie Sa. Gal. La; vgl. CT XXIII, 1 ff.
S. 144, Z. 29, fünftes Zeichen ist im Original wie in der Autographie: [cuneiform], nicht wie zu erwarten: [cuneiform]

78 (VAT 10570).

Bruchstück eines Beschwörungsrituals (für Neujahr?).

79 (VAT 10081).

Bruchstück eines Beschwörungsrituals aus der Serie [cuneiform], d. i. „Geburtsförderung".

80 (VAT 8276).

Beschwörungsritual gegen Krankheiten aus dem Šamaš kultus; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1), S. 27 ff.
S. 146, Z. 9, Ende im Original wie in der Autographie [cuneiform]! = iddû!
Z. 10 verbessere das zwölfte Zeichen zu [cuneiform]!
S. 147, Z. 35 hinter der Lücke: [cuneiform]! anstatt der zu erwartenden [cuneiform] ina nê.
Z. 39 Anfang: im unzerstörten Original wohl [cuneiform]!
S. 148, Z. 3 sechstes Zeichen von rechts: [cuneiform], wie in der Autographie.
Z. 10 Ende wohl [cuneiform] d. i. iš-ku!
S. 149, Z. 25 fehlt hinter dem zehnten Zeichen [cuneiform] wie in der Autographie auch im Original; zu lesen ist natürlich kaš-[ša]-pi-ia.
Z. 39, siebentes und achtes Zeichen: [cuneiform] auch im Original.
N. B.: Der Text ist sehr den in der Serie Maqlû vereinigten Beschwörungen ähnlich.

81 (VAT 10572).

Fragment einer Beschwörung gegen Hexenzauber.

82 (VAT 10609).

Fragment einer Beschwörung gegen Hexenzauber.

83 (VAT 10644).

Fragment einer Beschwörung gegen böse Dämonen

S. 150, Vorderseite, linke Kolumne, Z. 9 steht im Original wie in der Autographie: tuš-[illegible]-šir anstatt des richtigen tuš-te!-šir.
Rückseite, rechte Kolumne Z. 10, 4. Z.: šu!

84 (VAT 9960).

Fragment aus der Beschwörungsserie Maqlû II 138 ff u. II 3 ff.
Vertausche „Rückseite“ und „Vorderseite.“

85 (nach Photographie).

Amulett mit einer Beschwörung in unverständlichen Zeichen. Für die Gestalt vgl. C. Frank, Babylonische Beschwörungsreliefs, S. 74.

86 (na[illegible] Photographie).

Amulett mit einer Beschwörung an Labartu; vgl. ein ähnliches Amulett bei Weissbach, bab. Miscellen S. 42; für die Gestalt der Vorderseite vgl. C. Frank l. c. S. 87.

87 (nach Photographie).

Amulett mit einer Beschwörung an Labartu; vgl. 86; die Gestalt ähnelt dem Drachen bei Layard, Monuments II pl. 5 (s. auch Jeremias HAOG S. 26).

88 (VAT 9997).

Fragmente einer Sammlung von Beschwörungen an verschiedene Götter, teilweises Duplicat zu 76 und K. 255 (s. o), und zwar entspricht Fragment 2, linke Kolumne = 76, Vorderseite Z. 22 ff, rechte Kolumne = 76, Rückseite Z. 13 ff; Fragment 3, Vorderseite, linke Kolumne = K. 255, Kol. II Z. 7 ff; rechte Kolumne = K. 255 Rückseite, Kolumne III 1 ff.; Fragment 3, Rückseite, Z. 10 ff der linken Kolumne =

76, Vorderseite, Z. 14–19; Fragment 4, Rückseite (?) rechte Kolumne, Z. 2–3 = 76 Vorderseite, Z. 12–13; linke Kolumne Z. 14 ff = 76, Vorderseite 1–8 und den von C. Frank, l. c. S. 89 ff. neu besprochenen Beschwörungen (Babylonian and oriental records III 18 und Lajard, Culte de Vénus, Pl. XVII; s. auch Zimmern, Orientalistische Literaturzeitung 1917, Sp. 102 ff.); Fragment 5, Vorderseite (?), Z. 13–14 = 76, Vorderseite, Z. 26 ff.

Auf 76 entspricht Vorderseite Z. 9–11 = K. 255, Vorderseite, I. Kolumne Z. 8 ff; Rückseite Z. 21–24, = K. 255, Vorderseite, I. Kolumne Z. 14 ff.

Fragment 1 von 88 ist an Fragment 4, rechte Kolumne, Z. 14 ff. anzuschliessen.

S. 154, Vorderseite, linke Kolumne Z. 1 und 2: vorn links ist die Schraffierung abgebrochen; Z. 1 ist zu lesen [illegible] ma-aḫ-ḫi.
Rückseite, rechte Kolumne, Z. 3, fünftes Zeichen wie in Autographie: [illegible] anstatt des zu erwartenden: ku, wenn nämlich die Stelle zu lesen ist: ir-ri-ia it-ku(?)-ḫu).
Z. 8 wie in der Autographie: [illegible].
Z. 10, sechstes Zeichen [illegible]! anstatt des zu erwartenden ku: bêl iṣu kakki!

S. 155, linke Kolumne, Z. 4, vorletztes Zeichen, wie in Autographie [illegible]!
Z. 21 und 2[illegible] vorn links ist die Schraffierung abgebrochen.

S. 156, rechte Kolumne, Z. [illegible], [illegible] Zeichen ist in der Autographie richtig wiedergegeben.
neuntes und zehntes Zeichen rücke näher zusam[illegible]: [illegible]
Z. 8, drittes Zeichen lies [illegible]!
Z. 9, vorletztes Zeichen ist in der Autographie richtig wiedergegeben.
Z. 13, hinter dem sechsten ursprünglich wohl eine Rasur.
linke Kolumne, Z. 15, erstes Zeichen [illegible]!; also Rest von pal.
Z. 18, siebentes Zeichen in der Autographie richtig wiedergegeben.

S. 157, Vorderseite, rechte Kolumne, Z. 15, drittes Zeichen: [illegible]!
Rückseite, rechte Kolumne, Z. 7, vorletztes Zeichen [illegible]!
Z. 9, drittes Zeichen [illegible]!
Z. 11 achtes Zeichen [illegible]!, am Schluss vielleicht eine Rasur.
Z. 14, Ende im Original ilu nin-lil-ki! anstatt des richtigen ilu nin-lil(urta) [illegible] (anâku ku).

---

89 (VAT 9974).

Fragmente aus der Beschwörungsserie Šurpu; s. H. Zimmern, Zeitschrift

für Assyriologie 1916 (30), S. 191, Frg. 2 gehört zu Nr. 93; 93+84, Frg. 2 = Š. II, 65 ff.; 89, Frg. I rechts
S. 158, Fragment 2, Z. 10: lies a!-ba!-li [= Š. III 98–118, links = S. III 155–164.

---

90 (VAT 8250).

Ritual zur Abwehr der Folgen von Übertretungen; vgl. H. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie 1916 (30), S. 198. Eine Photographie der Grabungsleitung, die dem Herausgeber nachträglich bekannt geworden ist, gestattet die Ergänzung an folgenden abgebrochenen Stellen:

S. 159, Z. 1, Ende ist hinter te noch zu sehen [Keilschrift]

Z. 2, ist hinter Im. Tik zu sehen: [Keilschrift]

Z. 3 sechstes Zeichen lies [Keilschrift], also ir!; hinter [Keilschrift] sind auf der Photographie deutlich zu sehen [Keilschrift]; dahinter kommt dann sogleich [Keilschrift]

Z. 7 Ende deutlich noch [Keilschrift]! auf der Photographie zu sehen.

Z. 10 – 20 werden am Anfang durch die Photographie folgendermaßen ergänzt: Z. 10 [Keilschrift] etc.; Z. 11 [Keilschrift] etc; Z. 12 [Keilschrift] etc.; Z. 13. [Keilschrift] etc.; Z. 14 [Keilschrift] etc; Z. 15 [Keilschrift] etc.; Z. 16 [Keilschrift] etc; Z. 17 [Keilschrift] etc.; Z. 18 [Keilschrift] etc.; Z. 19 [Keilschrift] etc.; Z. 20 [Keilschrift] etc.

Z. 12 hat das Original richtig wie die Autographie [Keilschrift]! als neuntes Zeichen.

Z. 13 hat das Original richtig wie die Autographie a-da-[Keilschrift].

S. 160, Z. 3, dreizehntes Zeichen ist auf der Photographie noch deutlich ul!

Z. 12, achtes Zeichen ist auf der Photographie deutlich ta: [Keilschrift]; hinter ṣi sieht man auf der Photographie noch [Keilschrift], den Rest von bit.

Z. 13, sechstes Zeichen ist in der Autographie verdorben, es ist ein [Keilschrift].

Z. 16, in der ersten Lücke von rechts erkennt man auf der Photographie noch [Keilschrift].

Heft III.

91 (VAT 10035).

Ritual für die Reinigung von Ställen der Pferde ([Keilschrift]).

S. 162, Z. 1, zweites Zeichen ist [Keilschrift], wie in der Autographie.

Z. 19, sechstes Zeichen ist [Keilschrift] (= kip!) wie in der Autographie, dahinter steht i-na [Keilschrift] wie in der Autographie.

Z. 21 Ende ist [Keilschrift] richtig.

---

92 (VAT 8238).

Ritual zur Beschwörung von Krankheiten mit Gebet an Ištar.

S. 163, Z. 1, viertes Zeichen ist nicht [illegible] wie zu erwarten, sondern [illegible]

Z. 7 Ende: [illegible] wie in der Autographie.

Z. 18 Ende: [illegible] wie in der Autographie.

Z. 19 Anfang: [illegible] wie in der Autographie.

S. 164, Rand rechts, Z. 2, fünftes Zeichen [illegible]! wie in der Autographie anstatt des zu erwartenden [illegible].

S. 165, Z. 2 Anfang: [illegible]! [illegible] wie in der Autographie.

Z. 3: die Glosse unter [illegible] ist nicht ni-is-sa-tum; Anfangs der Zeile steht im Original, wie in der Autographie: [illegible]!

Z. 14 Ende im Original wie in der Autographie: [illegible]!

Z. 20, sechstes Zeichen [illegible]! wie in der Autographie.

S. 166, Z. 28 Anfang im Original wie in der Autographie [illegible] (ana na-kas).

Z. 29 steht auf dem Original wie in der Autographie; hinter kis ist vielleicht durch Irrtum des Schreibers pi ausgefallen.

93 (VAT 9974).

Fragment aus der Beschwörungsserie Šurpu (III 65 ff.); vgl. 89, Fragment 2.

S. 166 Z. 7 rechts ist richtig wiedergegeben.

94 (VAT 8928).

Kommentar zu Stellen aus Beschwörungen (Maqlû, Šurpu).

S. 167, Z. 7, vorletztes Zeichen im Original, wie in der Autographie [illegible].

Z. 9, Anfang: [illegible] im Original wie in der Autographie.

Z. 12 Ende [illegible] im Original wie in der Autographie.

Z. 18 Ende [illegible]! [illegible] im Original wie in der Autographie.

S. 168, Z. 37 Ende [illegible]! [illegible] im Original wie in der Autographie, ebenso Z. 39 Ende.

Z. 46 Anfang: [illegible]! [illegible] im Original wie in der Autographie.

S. 169, Z. 59: [illegible]! [illegible] anstatt des zu erwartenden ma-nu!-gal.

95 (VAT 10108).

Zweisprachiges Fragment einer Beschwörung.

S. 169, Z. 8, fünftes Zeichen: richtig in der Autographie wiedergegeben.

Z. 15, Anfang: ! wie in der Autographie.

---

96 (VAT 9933).

Zwiegespräch eines Herrn mit seinem Diener über die Nichtigkeit des Daseins. Duplicat zu VAT 367 (Reisner, sumerisch-babylonische Hymnen, VI, S. 143) und K. 10523 (unveröffentlicht); übersetzt von E. Ebeling, Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 1917, S. 35 der Nr. 58 (August).

S. 170, Z. 2 Anfang ! richtig wie in der Autographie, wohl als Rest eines ta.

S. 171, Z. 25, zweites Zeichen ! im Original, wie in der Autographie.

S. 172, Z. 2 Anfang ! richtig im Original wie in der Autographie.

Z. 5, fünfzehntes Zeichen ! im Original wie in der Autographie.

Z. 13 Anfang: ! im Original wie in der Autographie.

Z. 15 Anfang: ! im Original wie in der Autographie.

---

97 (VAT 10176).

Hymne an Nin-urta oder Ningirsu; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 75 ff.

S. 174, rechte Kolumne, Z. 8 Ende: ! also Rest eines li.

S. 175, linke Kolumne, Z. 13, fünftes Zeichen: ! im Original wie in der Autographie.

---

98 (VAT 9679).

Hymne des Königs Tukulti-Ninurta I. (?) Sohnes des Assur-nâṣir-apal an Istar (?), als Begleitlied zu einer Weihgabe (ti-bu-'u, eines Siegelringes).

S. 176, Z. 5, Ende ist das doppelte richtig.

S. 177, Z. 1, achtes Zeichen ! im Original wie in der Autographie.

Z. 6, Ende im Original, wie in der Autographie.

Z. 12, viertes Zeichen u. ff. ! im Original wie in der Autographie.

Z. 13, achtes Zeichen eher aḫ (wie in der Autographie), als das zu erwartende .

---

99 (VAT 10162).

99 (VAT 10162).

Hymne an Enlil.

---

100 (VAT 10380).

Hymne an Ištar.

S. 179, rechte Kolumne, Z. 15, drittes Zeichen im Original wie in der Autographie.

---

101 (VAT 9669).

Gebet zur Beschwörung des göttlichen Zornes.

---

102 (VAT 9739).

Hymne an Nin-urta; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 47ff.

---

103 (VAT 10251).

Beschreibungslied (aus dem Ištar-Tammuz-Kultus?).

---

104 (VAT 10105).

Prozessionshymnus auf Marduk und Nabû(?); bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft, 1918, 1) S. 73ff.

S. 183, Z. 5, drittes Zeichen: [illegible]! im Original wie in der Autographie.

Z. 13, sechstes Zeichen: [illegible]! im Original wie in der Autographie.

---

105 (VAT 9666).

Hymne an Šamaš; Duplicat zu VAT 9735 ; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 25ff.

S. 185, Z. 11, Anfang: wird durch das Duplicat als in der Autographie richtig wiedergegeben erwiesen; es ist zu lesen: ina bi-[illegible] iq-bu-u.

---

106 (VAT 9983)

Bruchstück eines Gebetes zur Beruhigung des Zornes eines Gottes (Marduk?).

---

107 (VAT 10158).

Hymne des Königs Aššurnâṣirapal (s. Z. 15 der Vs.) an Ištar, wahrscheinlich als Begleitlied zu einer Weihgabe; Duplicat zu einem unveröffentlichten Assurtext aus Konstantinopel, bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 58 ff.

S. 186, Z. 21 Ende: im Original wie in der Autographie: ù lu-[?] (ub oder ba); nach dem Duplicat ist hier zu lesen: lu-ub-ba-ra.

Z. 22 Ende: i-na ṭa-bat an-di-[?]-ka]; nach dem Duplicat ist so zu lesen.

---

108 (VAT 10657).

Fragment aus ludlul bêl nîmeqi; Duplicat zu dem bei Scheil, Une saison de fouilles à Sippar unter Nr. 37 veröffentlichten Fragment. Die Abweichungen (!) des Assurtextes gegenüber dem Sippartexte sind aufrecht zu erhalten.

---

109 (VAT 9670).

Hymne an die Göttin Bau; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 49 ff.

Die auffallenden Stellen sind im Texte mit ! bezeichnet.

---

110 (VAT 10636).

Fragment aus einem Beschwörungsritual ?

---

111 (VAT 10382).

Zwiegespräch eines Gelehrten mit seinem Schüler über den Wert der Schreibkunst, übersetzt von E. Ebeling, Mitteilungen der Deutschen Orientgesellschaft 1917 (58) S. 38 unten.

Duplicat von VAT 10502 (unveröffentlicht).

S. 190, II. Columne, Z. 4, Ende: [Keilschriftzeichen] wohl doch Rest von [Keilschriftzeichen].

S. 191; das ursprünglich wohl altbabylonisch geschriebene Stück ist von einem recht schülerhaften Schreiber ins Assyrische umgeschrieben worden; daher die z. T. noch altbabylonischen Zeichen inmitten von jung assyrischen. Vielfach sind die alten Zeichen auch missverstanden und unrichtig wiedergegeben worden, sodass die Rückseite oft kaum verständlich ist.

Unterschrift: lim-mu ḫa-na-[n]a amêlu bêl paḫât âlu dul-mas(bar)-si-tum = 701 a. Chr. n.

---

112 (VAT 10065).

Fragment eines Gebetes oder epischen Stückes.

---

113 (VAT 10066).

Fragment einer Hymne (? s. Vs. Z. 12 ff); nach H. Zimmern (laut brieflicher Mitteilung) etwas Kalendarisches (?).

---

114 (VAT 8896).

Beschwörung gegen Hundebiss?
Hinter Zeile 11 fehlt die Überschrift „Rückseite“.

---

115 (VAT 9667).

Fragment aus der sechsten Tafel des Gilgameš-epos.

S. 194, linke Kolumne; Z. 18 Anfang: [illegible]! [illegible]! [illegible] im Original wie in der Autographie.
rechte Kolumne: die Enden der Zeilen sind so wiedergegeben, wie sie auf den zerbröckelten Stellen erscheinen; gemeint ist Z. 8 natürlich ilu [illegible], Z. 9 [illegible], Z. 12 [illegible]

S. 195, linke Kolumne Ende Z. 3: von dem vorletzten Zeichen pa ist nur [illegible] zu sehen.
rechte Kolumne, Z. 9: von dem zu erwartenden [illegible] ist nur das erste Zeichen halbwegs deutlich, zwischen i und na scheint noch ein Keil gestanden zu haben.

---

116 (VAT 11245).

Episches Fragment?

---

117 (VAT 9677).

Enuma eliš I 52 ff (s. King, Seven tablets of creation I p. 10); s. auch Rm 982 etc.

S. 196, Vorderseite, Z. 6, zweites Zeichen sicher mu wie in Autographie. [= CT XIII, 31.
Z. 9, vorletztes Zeichen in der Autographie richtig [illegible]!
Z. 13, drittes Zeichen sicher nicht ir, wenn auch wohl gemeint, sondern [illegible]!
Z. 15 ff: durch eine dem Herausgeber nachträglich bekannt gewordene Photographie können einige Zeilenenden ergänzt werden.
Z. 15 Ende nach Photographie hinter ku [illegible],
Z. 16 Ende ist [illegible]! nach Photographie.
Z. 19 Ende ist nach Photographie wohl ziemlich sicher ip-tar [illegible]! zu lesen.
Z. 21 Ende lies nach Photographie [illegible]!

S. 196, Vorderseite. Z. 24 Ende nach Photographie:

Z. 25 Ende nach Photographie:

Z. 26 Ende nach Photographie vielleicht

Z. 27 Ende nach Photographie sicher !

Rückseite Z. 1 nach Photographie wahrscheinlich am Ende.

Z. 6, drittes Zeichen im Original anstatt des richtigen .

Z. 10 Anfang: uṭ-ṭu-la- im Original anstatt des richtigen .

Z. 13 Ende nach Photographie

Z. 14 Ende nach Photographie

Z. 15 Ende nach Photographie: mi-na- tu-

Z. 16 Ende nach Photographie: pa-aš- ; der Anfang erscheint nach der Photographie als: hinter ḫa-sa-sis.

Z. 17, viertes Zeichen ff. nach der Photographie sicher !

118 (VAT 9668).

Enuma eliš I 1 ff. (s. King, the seven tablets of creation S. 2 ff).

Das Fragezeichen hinter Vorderseite ? ist trotz Correctur stehen geblieben; es ist natürlich zu tilgen.

S. 197, Rückseite Z. 2: im Original steht jetzt nur als letztes Zeichen; in einer Photographie, die dem Herausgeber nachträglich bekannt geworden ist, sieht man etwa , so dass ursprünglich doch wohl wie im Duplicat dagestanden haben wird.

Z. 19: das erste Zeichen hinter der Lücke ist wie in der Autographie etwa

Z. 14: vorletztes Zeichen schraffiere !

Z. 21, Ende: im Original wie in Autographie ilu a-nu

Z. 25, Ende: im Original wie in Autographie , doch ist möglich, dass der oberste Keil durch Zerbröckelung als schräg erscheint und ursprünglich d. i. ši dagestanden hat.

119 (VAT 10610).

Ethische Vorschriften auf der Vorderseite (?), ein Hymnus auf Nin-urta auf der Rückseite. bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 78 ff.

120 (VAT 11241).

Fragment eines Amuletts, s. 35.

S. 198, Z. 5 des Amuletts, zweites Zeichen: [Keilschriftzeichen]! anstatt des zu erwartenden [Keilschriftzeichen].

---

121 (KAT 11239).

Fragment eines Rituals zur Heilung von Krankheiten.

---

122 (KAT 10593).

Hymne eines Königssohnes an Tašmêtu; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1919), S. 81 ff.

---

123 (KAT 11237).

Fragment einer zweisprachigen Beschwörung mit dem Ea-Marduk-Gespräch.
S. 200, Z. 10 der Nr. 123, vorletztes Zeichen: [Keilschriftzeichen]! = ki im Original wie in der Autographie.

---

124 (KAT 9607).

Fragment eines Rituals.

---

125 (KAT 10149).

Nicht eine Fabel, sondern nach H. Zimmern ein Text, der gewisse Vorgänge beim Neujahrsfest zum Gegenstand hat.

---

126 Frg. 1 (KAT 11242).

Fragment eines Ceremoniells?

---

126 Frg. 2 (KAT 11240!).

Fragment einer Inschrift des Königs Ašur-bêl-kala(!); s. Otto Schroeder, Orientalistische Literaturzeitung 1917, Sp. 305.
Z. 1, letztes Zeichen lies [Keilschriftzeichen]!

---

127 (KAT 10930).

Fragmente eines Beschwörungsrituals.

---

128 (KAT 10103)

Gebet des Königs Tukulti-ninurta; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Ge-

sellschaft 1918, 1), S. 62 ff.
Hinter die Bezeichnung: „Vorderseite" ist auf S. 204 und 205 ein ! zu setzen.
S. 205, Z. 22, rechts, letztes Zeichen wohl eher [illegible], d. i. der Rest von aš.
Z. 28, rechts, letztes Zeichen wohl Rest von [illegible]!
Z. 30, rechts, letztes Zeichen wohl so [illegible]-bu-ú.
Z. 37, rechts, zwölftes Zeichen [illegible]!
S. 206, Z. 12, links, Anfangs: [illegible]! im Original wie in der Autographie anstatt [illegible].
Z. 14, rechts, neuntes Zeichen: si! im Original wie in der Autographie.

---

129 (VAT 9942).

S. 128 für den Inhalt usw.
S. 208, 1. Frg. Z. 3: drittes Zeichen ff. dingir mu-ul-lá! wie in der Autographie.

---

130 (VAT 10130).

Fragment eines epischen Textes oder Gebetes; eher wohl das letztere.

---

131 (VAT 10807).

Sumerisches Fragment eines kultischen Textes.

---

132 (VAT 7849).

Ritual oder besser Ceremoniell für den Zug der Gottheiten von Warka zum Neujahrsfeste. [Siehe jetzt Zimmern, BSGW 70, 5, S. 28 ff.)
S. 215, Z. 13 l. ilu a!-num.

---

133 (VAT 10936).

Fragment der Beschwörungsserie Šurpu (III, 33 ff); s. H. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie 1916 (30), S. 188.

---

134 (VAT 9962).

Beschwörung aus der Serie [illegible]

---

135 (VAT 10163).

Ritual oder Ceremoniell für die Salbung und Krönung des Königs.

---

6 (VAT 10667).

Fragment eines Beschwörungsrituals gegen Dämonen u. ä.

---

137 (VAT 9978).

Ritual für den König bei gewissen Opfern und Geschenkdarbringungen; vielleicht sachlich zu 135 gehörig.

---

138 (VAT 9959).

Fragment aus einem Gebet? Oder vielleicht einem der Serie ludlul bêl nêmeqi ähnlichen Texte?

---

139 (nach Photographie.).

Ritual für das Fest des bît e-gi in Kar-tukulti-nin-urta.

---

140 (VAT 10096).

Ritual, vielleicht sachlich zu 135 und 137 gehörig.

---

141 (VAT 12003)

Ritual für den Kult der Ištar(?) und anderer Götter.

---

142 (VAT 9418).

Text mit Aufzählung von Siebenergruppen.

---

143 (VAT 9555).

Bezieht sich auf Neujahrsfestbräuche; die Kolumnenüberschrift ist zu tilgen. Duplicat eines unveröffentlichten Assurtextes. Siehe jetzt Zimmern BSGW 70, 5, S. 14 ff.

---

144 (VAT 9728).

Ritual für den Ištarkultus; Duplicat zu K. 3464 (Craig, assyrian and babylonian religious texts I 46 ff.) und Louvre Nr. 3554 (s. Boissier, Proceedings of the society of biblical archaeology 23 (1901), S. 120 ff.).

---

145 (VAT 10102).

Fabel vom Wettstreit der Dattelpalme (gišimmaru) und der Tamariske (bînu) um den Vorrang; (übersetzt von E. Ebeling, Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 1917 (Nr. 58, S. 32 ff.)
S. 237, Z. 3 Anfang ist die Schraffierung abgebrochen: [cuneiform sign]!

---

146 (VAT 10112).

Ritual für den König

Heft IV.

147 (VAT 8780).

Hemerologie für den 1.–8. Dul (Tašrîtu); Duplicat zu einem unveröffentlichten Assurtext.

---

148 (VAT 9969).

Opferschauomina, speciell Leberschauomina; beachte die termini technici [illegible], [illegible], [illegible], [illegible].

---

149 (VAT 9998).

Vorschriften, gewisse Gegenstände (bûru, gutanu) betreffend.

---

150 (VAT 9611).

Opferschauomina, speciell Gallenomina.

---

151 (VAT 10100).

Opferschauomina, speciell Leberschauomina; beachte die termini technici [illegible], [illegible], [illegible], [illegible].

---

152 (VAT 10168).

Opferschauomina, speciell Nierenschauomina.

---

153 (VAT 10159).

Opferschauomina, speciell Leberschauomina; beachte die termini technici [illegible], [illegible].

---

154 (VAT 10164).

Ritual für die [illegible] am Festtage des Adad(?).

155/6 (KAT 9871)

Heilungsvorschriften gegen Harnleiter- resp. Geschlechtskrankheiten.
NB. 155/6 ist nur ein Text!

157 (KAT 9138).

Heilungsvorschriften gegen verschiedene Krankheiten.

158 (KAT 10101).

Katalog von Hymnenanfängen an verschiedene Götter (Tammuz, Ištar, Ura (Ira), Adad, Enlil, Šamaš, Nanâ.

159 (KAT 10753)

Heilungsvorschriften gegen Krankheiten in altassyrischer Schrift.

160 (KAT 10567).

Fragment aus einem ethischen (?) Texte; Duplicat (wenigstens teilweis) zu K. 9290 + 9297 (Craig, assyrian and babylonian religious texts I, 51).

161 (KAT 9939).

Fragment eines Buss- und Klagepsalms, in seinen Formeln verschiedenen schon bekannten ähnlich, s. Jastrow, Die Religion Babyloniens und Assyriens, II 78 ff.

162 (KAT 10152).

Fragment aus Enuma eliš I 1 ff.; rechte Kol. = I 52 ff.; Rs. = I 120 ff.

163 (KAT 10652).

Fragment aus Enuma eliš I; schliesst sich an 162 an; Vs. l. Kol. = I 17 ff.; r. Kol. = I 70 ff. Rs. = I 108 ff.

164 (KAT 9676).

Sechste Tafel von Enuma eliš; in seinen Anfangszeilen ist das Stück Duplicat von Nr. 92629, s. King, The seven tablets of creation I S. 35; in Z. 16 ff. Duplicat von K. 12000b (CT XIII, 24), in Z. 53 ff. Duplicat von K. 3449a (CT XIII, 23).

Auf Z. 145 kann ich trotz des Duplicates nicht anderes sehen als, was ich in der Autographie gegeben habe.

---

165 (VAT 10072).

Fragment einer Beschwörung, zu Maqlû oder Šurpu gehörig?

---

166 (VAT 8908).

Fragment des Ura (Ira) = Mythos; Duplicat zu K. 1282, s. Jensen KB VI[1], S. 68, Schluss Duplicat zu Nr. 169 Rs. 4. Kol.

---

167 (VAT 10603).

Fragment des Ura (Ira) = Mythos; Duplicat zu K. 2619; s. Jensen l. c. S. 60. auch zu Nr. 169 Rs. Kol 2.

---

168 (VAT 9162).

Erste Tafel des Ura (Ira) = Mythos; Vs. I Kol. Duplicat zu K. 8571 s. Jensen l. c. S. 56; II. Kol. zu Nr. 172 und K. 8571.

Vs. I. Kol. Z. 2 l. ana na-še-e ^{ilu}kakkê^{meš}-šu iz-zu-ti gâlâ^{2}-šu aš$^{!}$-ma

Z. 19: Lesung ganz unsicher.

Z. 26: ir-ri-tu ṣal-lam-ma

II. Kol. Z. 9 ff stimmen, wie es scheint, mit dem Duplicat nicht überein

Z. 15, 6. Zeichen: nam gemeint!

169

Fragment des Ura (Ira = Mythos); hier nach Photographie publiciert: Am Anfang Duplicat des Jastrow'schen Bruchstückes: Publ. Univ. Penns. Phil. Lit. I 2, auch eines noch unveröffentlichten Assurtextes. II. und III. Kol. der Rs. Duplicat zu K. 2619 (s. o.) und Nr. 167; III. Kol. auch zu einem unveröffentlichten Assurtext; IV. Kol. zu K 1286 (s. o.) und Nr. 166.

S. 309, Z. 20 Mitte: streiche, wohl i".

311, Z. 15 Anfang: Ideogr. für šakkanakku richtig wiedergegeben

312, Z. 31 Anfang: l. ša ^{ilu}šul![; das šam, 2. Zeichen hinter dem Bruch, sieht wie ein sag aus, auch Z. 44 Ende.

Z. 36, 7. Zeichen l. [illegible]!

Z. 41, vorl. Zeichen nu im Orig. anstatt bu.

170 (VAT 10529).

Fragment aus dem Etana-Mythos.

---

171 (VAT 8021).

Beschwörung gegen Feinde, Duplicat zu einem unveröffentlichten Texte VAT 10564, Rs. 6. Kol. v. l. Z. 9 ff.

---

172 (VAT 9982).

Fragment aus dem Ura (Irra)-Mythos; Duplicat zu Nr. 168, Vs. 2. Kol. Z. 11 ff. S. Bemerkung dort.

---

173 (VAT 10663).

Anfang und Ende der dritten Tafel von Enuma eliš.

---

174 (VAT 8807).

Sammlung von Tierfabeln u. ä.; wohl zu einer den Achiqar-Sprüchen ähnlichen Textgattung gehörig. Leider sehr zerbröckelt und auch teilweise in der Autographie nicht gut herausgekommen.

---

178 (VAT 9954).

Fragment aus ludlul bêl nîmeqi; Duplicat zu Sippar 55, siehe PSBA XXXII 1910, p. 18 ff.

NB! Zu Nr. 162/163 haben sich inzwischen weitere kleine Bruchstücke angefunden.

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR

RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUSGRABUNGEN

DER

DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT

IN

ASSUR

E: INSCHRIFTEN

HERAUSGEGEBEN

VON

FRIEDRICH DELITZSCH

II

KEILSCHRIFTTEXTE RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1919

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR

RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



LEIPZIG
J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG
1919

28. WISSENSCHAFTLICHE

VERÖFFENTLICHUNG DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT

I. BAND

Druck von August Pries in Leipzig.

Vorwort.

Das vorliegende 4. Heft ist, wie Heft 1—3, von Herrn Dr. ERICH EBELING bearbeitet und autographiert worden. Es hat lange warten müssen, ehe es das Licht der Öffentlichkeit erblicken durfte. Im Jahre 1915 zusammengestellt und auf den Stein gebracht, konnte es durch die Folgen des Krieges bis jetzt nicht fertig gestellt werden. Erst verhinderten dies die Einziehung des Herausgebers zum Militär, Erkrankung und berufliche Behinderung, dann mußte die Steindruckerei ihren Betrieb ruhen lassen. So hat das Heft fast vier Jahre liegen müssen. Der Herausgeber hätte inzwischen vieles gern anders machen mögen. Vor allem die Anordnung der Texte würde jetzt ganz anders angelegt werden; sie entstand im Drange der drohenden Einziehung, wo der Herausgeber alles das hingab, was fertig war, weil man nicht wissen konnte, ob eine wissenschaftliche Beschäftigung überhaupt noch möglich war. Ein Gutes hat das lange Liegen des Heftes jedoch auch gehabt: die Texte konnten immer wieder kollationiert und die Ergebnisse dieser Kollationen dem Hefte angefügt werden. Da das 4. Heft den I. Band abschließen soll, sind auch für die drei ersten Hefte Zusammenstellungen über den Inhalt, Verbesserungen und Zusätze ihm angeschlossen worden. Es wird gebeten, diese Ausführungen, die oft recht wichtige Ergänzungen aus neu bekannt gewordenen Texten bringen, beim Gebrauch der Autographien zu beachten.

Die bisher erschienenen Übersetzungen der Texte von Heft 1—4 sind in den Zusammenstellungen auf S. 321 ff. genannt worden. Die übrigen Texte sind vom Herausgeber transkribiert, übersetzt und kommentiert worden. Leider konnte das Manuskript bisher nicht gedruckt werden; es ist jedoch zu hoffen, daß es nicht allzulange liegen wird. Die für einen II. Band vorgesehenen Texte (etwa 400 Seiten) sollen sobald als möglich folgen, zum größten Teil sind sie bereits im Druck.

Berlin,
Juli 1919.

Friedrich Delitzsch

Zusammenstellung der Texte nach Gattungen.

Epische Texte.

Ištars Höllenfahrt: 1.
Erschaffung der Menschen: 4.
Enuma eliš: 5 (2. T.); 117 (1. T.); 118 (1. T.); 162 (1. T.); 163 (1. T.); 164 (6. T.); 173 (3. T.).
Ana-gim-dim-ma: 12 (2. T.); 18 (4. T.).
Lugal-e ud melam-bi nirgal: 13; 14; 17.
Von *Ut-napušti:* 27.
Gilgameš: 118 (6. T.).
Ira (*Ura*): 166—169; 172.
Von der großen Schlange: 6.
Etana: 170.
Fragmente: 2; 112(?); 116; 130(?).

Chokmatexte.

Ludlul bêl nimê qi: 10; 11; 108; 138(?); 175.
Zwiegespräch eines Gelehrten mit seinem Schüler: 111.
Zwiegespräch über die Nichtigkeit des Daseins: 96.
Fabeln: 48[3]; 145; 174.
Ethische Vorschriften u. ä. 119; 160.

Gebete und Hymnen.

an *Enlil:* 9; 68; 99;
an *Marduk:* 25; 26; 59; 101(?); 106(?);
an *Nabû:* 25;
an *Ningirsu:* 97(?);
an *Ninurta:* 97(?); 102; 119;
an *Nusku:* 58;
an *Šamaš:* 7; 19 (und *Sin*); 25; 32; 55; 80; 105;
an *Sin:* 19 (und *Šamaš*); 25; 74;
an *Marduk* und *Enlilbanda:* 59;
an *Marduk* und *Nabû?:* 104;
an *Bau:* 109;
an *Ištar:* 98; 100; 107; s. auch 29; 42; 57;
an *Ninkarrag:* 15; 16;
an *Tašmêtu:* 124.
Gebet des *Ašur-nâṣir-apal:* 107;
Gebet des *Tukulti-ninurta:* 98(?); 128; 129;
Bußpsalmen: 39; 45; 161;
Preislied auf Babylon: 8;
Katalog von Hymnenanfängen: 158;
s. auch 3; 103; 112; 113(?); 130(?); 138(?).

Beschwörungen und Beschwörungsrituale.

20 (gegen *ḫul-ka-tar*); 21 (gegen Totengeister); 22; 23 (*Šu.Ila*); 26; 28; 29; 31; 32; 33; 34; 38; auch 40; 41; 42; 43; 46; 47; 48 (1, 2, 4); 49; 50; 51; 53; 54; 55 (*Šu.Ila*); 56; 57; 58; 59 (*Šu.Ila*); 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68 (*Šu.Ila*); 69—72; 73; 76; 78; 80; 81—83; 88; 90; 91; 92; 95; 101; 110(?); 114; 121; 123; 124; 127; 131; 134; 136; 144; 165; 171;
Šurpu: 30 (8. T.); 74 (3. T.); 89 (3. T.); 93 (3. T.); 94; 133 (3. T.);
Maqlû: 84 (2. T.); 94;
Sa.gal-la: 77;
Šà-si-sá: 79;
Amulette: 35; 36; 37; 85; 86; 87; 120;
Leitfaden für die Beschwörungskunst: 44.

Andere **Rituale, Ceremonielle u. ä.:** 60; 126[1]; 132; 135; 137; 139; 140; 141; 146; 149(?); 154.

Text mit Aufzählung von **Siebener**-Gruppen: 142.

Texte, das **Neujahrsfest** betreffend: 10(?); 11(?); 125; 132; 143.

Medizinische Texte: 155/6; 157; 159.

Hemerologien, Kalendare u. ähnl.: 113(?); 147.

Omina: 52; 148; 150 (Galle); 151 (Leber); 152 (Niere); 153 (Leber).

Historisches: 126[2].

Es wird gebeten, die Verbesserungen und Zusätze auf S. 321 ff., die oft recht wichtige Ergänzungen aus neu bekannt gewordenen Texten bringen, beim Gebrauch der Autographien zu beachten.

Liste

der im I. Bande = Heft I—IV enthaltenen Museumsnummern.

VAT-Nummer	Buch-Nummer
7849	132
8021	171
8022	60
8235	59
8238	92
8240	38
8247	50
8249	56
8250	90
8251	69
8252	21
8255	66
8257	42
8258	71
8261	57
8262	72
8264	32
8267	62
8271	63
8272	61
8273	43
8275	44
8276	80
8282	52
8611	150
8614	22
8622	33
8780	147
8781	54
8786	55
8803	31
8807	174
8884	18
8891	68
8896	114
8913	53
8916	70
8928	94
8960	64
8988	166
8996 (jetzt 13003)	141
9024	73
9030	58
9138	157
9162	168
9302	19
9303	10
9304	16
9305	20
9306	13
9307	4
9308	15
9418	142
9421	67
9439	7
9440	9
9441	12
9442	11
9443	6
9555	143
9607	124
9666	105
9667	115
9668	118
9669	101
9670	109
9676	164
9677	117
9678	76
9679	98
9710	14
9720	40
9721	39
9722	29
9723	28
9724	8
9725	36
9726	30
9727	26
9728	144
9729	1
9730	35
9732	37
9733	41
9736	45
9737	23
9738	49
9739	102
9773	46
9823	25
9833	24
9871	155
9933	96
9939	161
9942	129
9954	175
9955	77
9959	138
9960	84
9962	134
9969	148
9971	5
9974	89 und 93
9978	137
9982	172
9983	103
9997	88
9998	149
10035	91
10065	112
10066	113
10067	74
10072	165
10078	2
10081	79
10096	140
10098	47
10100	151
10101	158
10102	145
10103	128
10105	104
10108	95
10112	146
10130	130
10144	34
10148	48 (jetzt nur Frgm. 3)
10149	125
10150	27
10152	162
10158	107
10159	153
10162	99
10163	135
10164	154
10168	152
10176	97
10251	102
10282	3
10286	75
10322	51
10380	100
10382	111
10529	170
10563	65
10565	17
10567	160
10570	78
10572	81
10593	122
10603	167
10609	82
10610	119
10636	110
10644	83
10652	163
10657	108
10663	173
10667	136
10753	159
10807	131
10930	127
10936	133
11237	123
11239	121
11240	126 Frgm. 2
11241	120
11242	125 Frgm. 1
11245	116
12948	48 Frgm. 2
12949	48 Frgm. 4
12950	48 Frgm. 1
13003	jetzt 141
Nach Photographie	85, 86, 87, 139, 169.

Druck von August Pries in Leipzig.